

Sovražni govor



Francisco Goya: Boj z gorjačami

Bežen pregled komentarjev na spletnih straneh medijev kaže, da je število nestrpnih objav in žalitev v preteklih mesecih skokovito naraslo, srečujemo tudi vse več primerov sovražnega in nestrpnega govora, ki ni več področje spletnih anonimnežev, ampak tudi javnih osebnosti.

Svet Evrope je opozoril, da mora Slovenija temu nameniti večjo skrb, saj je pri nas kazenski pregon sovražnega govora relativno redek, še redkejša pa je število obsodb. Natančne definicije, kaj je sovražni govor, nimamo. Ustava v 63. členu prepoveduje spodbujanje k neenakopravnosti in razpihovanje sovraštva in nestrpnosti, sovražni govor pa večinoma opredeljujemo kot izražanje mnenj in idej, ki so po svoji naravi diskriminatorne in uperjene proti različnim manjšinam. Največji delež pri širjenju sovražnega govora pa ima zagotovo največji propagandni stroj v zgodovini, splet in njegova socialna omrežja.

"Najboljši motivatorji so starši."

"Ni lahko biti mažoreta," je napol v šali, napol zares navrgla na začetku najinega pogovora. Klavdija Križ Potisk se je z mažoretno palico srečala pred štirimi desetletji. Skupaj z mažoretno sekcijo, ki je vestno spremljala pihalno godbo po ulicah Kočevja in nastopala na številnih prireditvah, je odrasla tudi sama, saj je v časih, ko je bila ta dejavnost še v povojih, hitro prevzela tudi mentorsko vlogo.

Skupni treningi plesa ali športa niso samo telovadba, poudarja, ampak pomemben del pri grajenju mladostnikove samozavesti in motivacije. Za mentorja je pomembno, da se tudi sam razvija, učencem pa znanja ne more prenesti, če tudi sam ne pokaže kreativnosti.



Foto: Žarko Nanjara

Biseri Kočevske
► stran 2

Besede imajo
moč
► stran 4

Delo od doma
► stran 5

Intervju:
Klavdija Križ Potisk
► stran 6

Skupna občinska
uprava je začela
delovati
► stran 8

Treningi
starševstva
► stran 12

Pomlad narodov
► stran 16

Ristanc
► stran 18

Glavni odmor
► stran 20

Urbanizem
► stran 24

Ko se srečata
glasba in politika
► stran 26

Knjižni kotiček
► stran 30

Biseri Kočevske

Razstava Biseri Kočevske na mestni ploščadi vsako leto izpostavi motive Kočevske, ki jih v objektiv ujamejo člani Fotografskega društva Grča Kočevje. Tradicionalna razstava je letos šesta po vrsti, na ogled pa bo vse poletje. Sodelovalo je 15 fotografov, od tega štirje iz drugih občin, na razstavnih panojih pa je na ogled 20 njihovih fotografij. Letošnja tema je bila svet rastlin, ker je Organizacija združenih narodov leto 2020 razglasila za mednarodno leto zdravja rastlin.

"V našem društvu z veseljem pripravljamo to razstavo," pove predsednik fotografskega društva Grča Marjan Artnak. "Vsako leto izberemo novo temo, tako da se preizkušamo na področjih, ki jih sicer ne bi fotografirali." Na preteklih razstavah so doslej predstavili svet živali, naselja



Foto: Žarko Nanjara

na Kočevskem, fotografije z mednarodnega fotografskega natečaja Narava, pragozd Krokari in zgodbe iz sveta čebel.

"Veter je največji sovražnik pri fotografiranju rastlin, zlasti kadar fotografiramo z makro objektivom," izzive fotografiranja rastlin opiše Artnak in dodaja, da je za izbiro prave tehnike potrebnega kar nekaj znanja. "Takrat fotografiramo na 20 ali 30 cm in na tolikšni razdalji majhen premik zaradi vetra pomeni, da fotografija ne bo ostra. Zato včasih med dvema sapicama lovimo tiste trenutke, ko lahko izostrimo fotografijo." Avtorji so obiskovalcem predstavili svoje fotografije, Artnak pa se je še posebej zahvalil mlajšim članom, ki so letos fotografiranju posvetili precej časa. **Ž. N.**

"Vsi v mesto"

Na kočevski tržnici je 10. junija potekala javna razprava o oživljanju mestnega središča, ki so jo pripravili člani delovne skupine Vsi v mesto, ki je jo vodi Občina Kočevje v sodelovanju z Inštitutom za politike prostora. Obiskovalci so lahko prisluhnili ugotovitvam delovne skupine in delili svoje razmisleke in predloge za revitalizacijo mestnega središča. Razprava je sledila načelu delovne skupine, da se mora javni prostor razvijati prek javne debate, fizična prenova javnega prostora pa mora omogočiti razvoj dejavnosti, ki bodo obogatile življenje prebivalcev ter spodbujale lokalni razvoj.

"Cilj projekta je oživljanje središča Kočevja in hkrati preobrazba prometa. Z izvedbo nekaj začasnih ureditev bomo preverjali priložnosti za trajno ureditev v središču," je povedal



Foto: Žarko Nanjara

Marko Peterlin z Inštituta za politike prostora (iPop). Proces bo trajal dve leti, vanj pa želijo vključiti prebivalce in posamezne ključne akterje središča mesta. Na začetku poletja načrtujejo še eno delavnico, poleti pa namera-

vajo pripraviti akcijski načrt in jeseni uvajati prvečasne ureditve. Namepravajo organizirati posamezna usposabljanja in izobraževanja ter omogočiti izmenjavo izkušenj z drugimi občinami in tujino.

"Kraji se dobro razvijajo samo, če se razvijajo v dogovoru lokalne skupnosti," je poudaril namen javne debate Aidan Cerar z iPop. Na javni razpravi so zbirali predloge občanov ter poskušali osvetliti glavne probleme, ki tarejo mestno središče. Prisotni so na debati izpostavili predvsem majhno število sprehajalcev v središču, zlasti mladih, ter vse gostejši avtomobilski promet, propadanje stavb v središču ter ureditev obrežja reke Rinže. Kočevje po mnenju razpravljavcev ponuja premalo dejavnosti za mlade, moti jih tudi množica nakupovalnih središč na obrobju mesta. Predlogi občanov so se v največji meri dotikali ureditev sprehajalnih in kolesarskih poti, povečanju števila dogodkov v centru mesta ter ureditvi parka Gaj. **Ž. N.**

O smehu Zlatka Čordića

Zlatan Čordić – Zlatko je eden najvidnejših slovenskih raperjev, obenem pa tudi znana javna osebnost. Obiskovalci kočevske knjižnice so ga lahko spoznali podrobneje na predstavitvi knjige O smehu Zlatka Čordića, kjer sta Zlatko in pisec knjige Jurij Hudolin spregovorila o svojem poznavanju. Kot je v knjigi zapisal Hudolin, "je Čordić od vseh slovenskih izvajalcev najbolj prodril v pore medijev, vendar ne le kot hiphoper, temveč tudi kot promotor progresije, toplega, dobrega, nežnega, človeškega, nesebičnega."

Knjiga Zlatkov smeh je nastala po večletnem druženju pisatelja in prevajalca Jurija Hudolina in Zlatana Čordića, ki sta prišla na idejo, da sku-

paj preživeti čas lahko izkoristita tudi za nekaj ustvarjalnega. "Čeprav sem jo večinoma pisal jaz, je Zlatko dodal svoje besede, zato sva soavtorja te knjige," o knjigi pove Jurij Hudolin. "Če se družita dva ustvarjalca in če skupaj ne ustvarita ničesar, je bilo vse skupaj škoda časa," doda Zlatko.

"Knjiga je resno, premišljeno delo, ne samo popis Zlatkove – kljub njegovim mlajšim letom – bogate glasbene kariere," je poudaril Hudolin. "Zanimiva je z več stališč. Kot opis Zlatka glasbenika in kot neki utrip časa zadnjih 10 ali 20 let." Hudolin poudarja, da to ni klasična biografija, ampak govori o tem, da so na svetu ljudje, ki nosijo svoje neomajno prepričanje in



Foto: Žarko Nanjara

ga širijo ne glede na to, koliko jih bo to stalo. "Knjiga se napiše takrat, ko imamo dobro zgodbo, mislim, da pri tem leta niso pomembna," na očitke, da je za biografijo premlad, odgovarja Zlatko.

"Knjiga je polna obstranskih

zanimivih dogodivščin. K sodelovanju smo povabili ljudi, ki so bili del mojega življenja, da me bralci lahko spoznajo kot človeka iz več različnih stališč," o zasnovi knjige pove Zlatko. "So pa še določene stvari, ki jih v eni knjigi ne moreš povedati. Če bo zdravja in sreče, se nikoli ne ve, bomo naredili tudi drugi in tretji del."

Hudolin in Čordić sta pred knjižnico spregovorila o nastanku knjige ter se lotila raznih tem, kulture, glasbe in športa, odraščanja in Zlatkovega življenja, pogovorni večer pa je Zlatko zaključil z glasbeno točko, kjer ga je na kitari spremljal prijatelj, kočevski raper Semir Kantarević – Semo. **Ž. N.**

Kako najti potopljeno jadrnico

Jadralni klub Kočevje je s potapljaškim društvom Ponirek spet poskusil najti jadrnico, ki jo je lani junija na kočevskem jezeru prevrnil veter.

Tokrat so se iskanja lotili z radarsko tehnologijo, a jim je zaradi težkih pogojev ni uspelo locirati.

"Jadrnico smo iskali že nekajkrat, a so pogoji v jezeru zelo zahtevni," pravi Božidar Peteh, predsednik Jadralnega kluba Kočevje. "Vidljivost je slaba, mogoče meter in pol. V trenutku, ko se dotakneš tal, se mulj dvigne in pokvari vidljivost," pravi potapljač Žiga Marin. "Z radarjem smo našli okvirno lokacijo, kjer smo spustili utež in okoli nje krožno iskali v radiju 30 metrov. Iskali smo tudi ob vrvi, ki smo jo do obale napeljali že lani."

Radar, s katerim so iskali jadrnico, se uporablja za vojaške namene, kot



Foto: Žarko Nanjara

je detekcija eksplozivov pri razminiranju, pri geoloških meritvah, kot je odkrivanje podzemnega katastra, cevovodov in curljanja vode ali nafte, za zaznavo globine podtalne vode za potrebe črpanja. Uporaben je tudi v arheologiji. "Iskali smo do globine 80 metrov, to je 19,6 metra do dna in globlje v zemljo, saj radar lahko penetrira skozi različne materiale. Ra-

dar je meril do centimetra natančno," je povedal dr. Dimitrij Najdovski, direktor podjetja X4DATA, ki je izvajalo meritve. "Na tem delu jezera smo našli tri objekte, ki so odstopali od okolja, a najdene lokacije niso bile prave. Zato bomo morali postopek ponoviti s podvodnim dronom, ki se bo spustil do dna."

Jadralni klub Kočevje ima floto osmih jadrnic razreda mini 12 ter več kot 30 rednih članov. "Vsaj polovica članov v Kočevje prihaja iz drugih občin. Prepoznavajo vrednost jezera, čisto vodo, bolj ali manj neokrnjeno okolje in odlične jadrne pogoje," pravi Peteh. V prihodnosti si želijo klub opremiti s floto jadrnic razreda optimist in začeti izvajati tečaje jadrnja za otroke.

Ž. N.

Uvodnik

Ameriški protesti so se prek oceana razširili tudi v Evropo, kjer so ljudje na ulicah izkoristili priložnost, da obračunajo s svojo kolonialno preteklostjo. Nekateri današnjim protestnikom očitajo vulgarnost in podivjanost, saj naj bi se morali zgledovati po herojih boja za človekove pravice iz šestdesetih let, združenih za osebo, ki je ganjenim množicam razlagala svoje sanje. Skoraj pravični prikaz, a enako tudi daleč od resnice. Kljub miroljubnemu protestiranju in državljski nepokorščini so takratne proteste za pravice črncev prav tako kot danes spremljali nasilni izgredi in policijsko nasilje, tako kot danes je tudi takrat nanje deževal solzivec. Tudi Rosa Parks, ki jo danes hočejo prikazati le kot staro ženo, ki utrujena ni hotela odstopiti sedeža belcu, je bila vnet bojovnica za pravice, avtobusni bojkot, ki ga je sprožila, pa je trajal več kot leto dni.

Platon naj ne bi maral umetnosti, piše v šolskih učbenikih, kar je malo smešna izjava za enega največjih piscev antične dobe. Enako nenavadno je Sokratovo dokazovanje, kako nezadostna je pisana beseda, ki je spet zapisano na straneh knjige. A šalo na stran, ki je bila povsem namerna, umetnost je bila za stare Grke le posnetek, nema slika divje, vedno spreminjajoče se narave in kot taka neustrezen prikaz resničnosti. Tako so tudi modrosti, zapisane v knjigi, neme, medtem ko je pogovor živ in budi duha.

Protesti so v osnovi nerazumljeni, skoraj nerazumljivi. Množice demonstrantov na ulice ne spravi dodelan politični program in pričakovati, da se bodo vsi zedinili pod eno točko ali se vedli po pričakovanjih, je povsem iluzorno. Ulice so ljudje z različnimi mnenji, med katerimi živi pogovor, nekateri pa tudi še iščejo način, kako bi vzdignili glas proti sistemu, ki jim ni naklonil priložnosti.

Žarko Nanjara
odgovorni urednik

Naprava za toplotno zamegljevanje

Civilna zaščita Občine Kočevje je kupila napravo za toplotno zamegljevanje oziroma razkuževanje. Napravo bodo uporabljali gasilci PGD Kočevje, ki so se pretekli teden tudi udeležili delavnice uporabe in delovanja. Zamegljevalnik omogoča hitro, učinkovito in ekološko sprejemljivo razkuževanje tako notranjih prostorov kot tudi zunanjih površin. Izjemno dobrodošel bo v primeru ponovnega pojava koronavirusa, uporablja pa se tudi za razkuževanje v druge namene, kot je na primer boj proti mrčesu. Zamegljevalnik z ultra drobnimi kapljicami, ki se enakomerno razporedijo po prostoru, poskrbi za popolno dezinfekcijo v 15 do 30 minutah. Tako se na primer lahko hitro in učinkovito razkuži reševalno vozilo – poraba sredstev in časa je majhna, kapljice pa dosežejo tudi težko dostopne kotičke, poleg tega pa ne vpliva na materiale. Naprava se bo po potrebi uporabljala za razkuževanje v javnih prostorih ali površinah občine Kočevje.

K. G.



Foto: arhiv Občine Kočevje

OBVESTILO

Uredništvo časopisa Kočevska obvešča, da je rok za oddajo prispevkov za decembrsko številko 10. 7. 2020. Do 15. julija nam lahko tudi pošljete napovednik s podatki za vaše dogodke.

Ne pozabite pripisati KDO organizira KAJ, KJE in KDAJ. Gradivo pošljite na info@kocevski.si.

KOLENDAR DOGODKOV

Občina Kočevje, Pokrajinski muzej Kočevje	RTMKočevska 2 – seminar za učitelje	29. 6. ob 8:00	Pokrajinski muzej Kočevje
Pokrajinski muzej Kočevje	Srečanje rudarjev	3. 7. ob 19:00	Pokrajinski muzej Kočevje
Združenje borcev za vrednote NOB Kočevje	Spominska slovesnost ob obletnici bojev pri Taborski steni, kamenček k piramidi Vinka in Jakca	4. 7. ob 11:00	Taborska stena
Združenje borcev za vrednote NOB Kočevje	Spominsko srečanje v spomin padlim borcem in žrtvam fašizma	11. 7. ob 11:00	Draga

KDO?

KAJ?

KDAJ?

KJE?

Besede imajo moč

Tviti Donalda Trumpa niso nikoli sloveli kot politično povezovalni ali po prefinjeni uporabi besed, a njegove objave na socialnih omrežjih doslej niso bile nikoli cenzurirane. Twitter pa je pred kratkim nekajkrat le posegel v Trumpove besede. Objavo, v kateri je protestnikom grozil s streljanjem, je skril, saj je kršila pravila glede povečevanja nasilja, a kljub temu tvita ni izbrisal. Facebook je bil do njegovih objav precej bolj tolerant, saj ima ta po besedah Marka Zuckerberga drugačno politiko o svobodnem govoru, po kateri omrežje ni razsodnik resnice, preverjanje, kaj je res ali ne, pa prepušča uporabnikom.

A je kljub temu Facebook konec junija umaknil spletni oglas Trumpove kampanje. Oglas je obsojal t. i. "skrajno levičarske organizacije, ki uničujejo ameriška mesta in povzročajo nered", ter se zavzel, da se Antifa (široka oznaka za množico antifašističnih gibanj in skupin) razglasi za teroristično organizacijo. Ta retorika ni sicer nič novega, a je oglas vključeval tudi grafičen simbol – rdeč, navzdol obrnjen trikotnik, podoben tistemu, ki so ga na ramenih nosili politični zaporniki v nacističnih taboriščih.

Združene države Amerike se soočajo z enim od večjih protestov v moderni zgodovini, kot ulice pa so razgreti tudi mediji in socialna omrežja. Vse več primerov sovražnega in nestrpnega govora, žalitev in groženj srečujemo tudi pri nas. Točka, ki je nedvomno spremenila sprejemljivost sovražnega govora, je bila begunska kriza leta 2015, od takrat so se omembe mitraljezov ali grožnje z nasiljem in smrtjo preselila tudi v prostore zakonodajnih oblasti, nestrpna retorika pa je v medijih postala nov način zbiranja klikov in povečevanja naklad. Predvsem socialna omrežja so doživela velik porast nestrpnih izjav – tako anonimnežev kot javnih osebnosti.

Varuh človekovih pravic Peter Svetina je za Radio prvi nedavno povedal, da je nestrpne in sovražne retorike v Sloveniji vse več, največ sovražnega govora je usmerjenega proti Romom, istospolnim, migrantom, muslimanom, pripadnikom drugih narodov bivše Jugoslavije ter temnopoltim. Ni pa vsak govor, ki je etično problematičen, tudi kaznivo dejanje v skladu s kazenskim zakonikom, dodaja, saj ločimo tudi druge nesprejemljive oblike, žalitve, grožnje in podobno. Poudarja, da je v Sloveniji kazenski pregon sovražnega govora relativno redek, še redkeje pa je število obsodb.

Po njegovih besedah je črta med sovražnim govorom in dejanjem zelo tanka, izrazil pa je tudi zaskrbljenost nad diskurzom v javnem prostoru: "Nosilci javnih funkcij moramo biti zgled, ker s svojim vedenjem dajemo legitimnost določenim oblikam izražanja in vedenja. Prepričan sem, da se moramo vzdržati diskriminatornih oziroma sovražnih izjav, pisane ali govorne besede, ki ponižuje, straši ali kako drugače škodi komurkoli." Neža Kogovšek Šalamun z Mirovnega inštituta je dodala, da po njenem mnenju preveč sledimo ameriški sodni

praksi, v kateri so kaznivi le tisti pojavi sovražnega govora, ki pomenijo takojšnjo nevarnost za javni red in mir. Drugačno prakso poznajo v Nemčiji, kjer je kaznivo dejanje tudi že zanikanje holokavsta.

Portal Spletno oko od leta 2007 sprejema anonimne prijave javnosti. Te so pomemben kazalnik izražanja nestrpnosti v javnem prostoru, a vseeno ne dajejo popolne slike. Največ prijav je portal prejel leta 2012, organom pregona pa so jih največ posredovali leta 2011 (106 primerov). Z begunsko krizo se je število posredovanih



Adolf Hitler je imel leta 1933 v tovarni Siemens govor proti Judom, v katerem pa jih ni omenil niti z besedo. Dve leti pozneje so izšli Nürnberški rasni zakoni, kmalu za tem je izbruhnila druga svetovna vojna. Fotografija prikazuje shod pristaniških delavcev v Hamburgu leta 1936. • Foto: Wikimedia Commons

primerov skoraj podvojilo. Opažajo, da je veliko več skrajnih ter neanoničnih primerov, nestrpna stališča, ki se približujejo kaznivemu razumevanju sovražnega govora, pa vse bolj širijo medijsko izpostavljene osebe, kar je bilo doslej bolj redko.

Poročilo Sveta Evrope proti rasizmu za obdobje med letoma 2014 in 2018 ugotavlja, da je Slovenija glede protidiskriminatorne zakonodaje dosegla napredek, a skrb vzbujajoče ostaja nekaznovanje sovražnega govora. Poročilo poudarja, da slovenski zakon o varstvu pred diskriminacijo zagotavlja ustrezno zaščito, sovražni govor pa je v njem podrobneje opredeljen.

Natančne definicije, kaj je sovražni govor, ni. Slovenska zakonodaja tega termina ne uporablja, toda ustava v 63. členu prepoveduje spodbujanje k neenakopravnosti in razpihovanju sovraštva in nestrpnosti. Spletni portal za anonimno prijavo Spletno oko sovražni govor opredeljuje kot izražanje mnenj in idej, ki so po svoji naravi diskriminatorne (ksenofobične, rasistične, homofobične in podobno) in uperjene proti različnim manjšinam (etničnim, narodnim, verskim, kulturnim, spolnim in podobno). Kazensko odgovornost za razpihovanja sovražnosti ali nestrpnosti določa 297. člen

kazenskega zakonika.

Vrhovno državno tožilstvo je februarja 2013 sprejelo Pravno stališče ob pregonu kaznivega dejanja javnega spodbujanja sovraštva nasilja ali nestrpnosti po 297. členu kazenskega zakonika, z njim pa se je definicija sovražnega govora zelo zožila, kar je po mnenju nekaterih pravnikov kazenski pregon sovražnega govora praktično onemogočilo. Zakonik zahteva, da mora biti spodbujanje ali razpihovanje storjeno na način, ki lahko ogrozi ali moti javni red in mir, je zapisano v pravnem stališču, podana pa mora biti

objektivna možnost in tudi verjetnost njegove kršitve, saj abstraktna nevarnost ni dovolj.

Lanska sodba vrhovnega sodišča je pravnim strokovnjakom, ki so opozarjali na ozko interpretacijo člena, pritrdilo. Na vrhovnem sodišču so takrat zapisali, da besedilo prvega odstavka 297. člena Kazenskega zakonika razlagajo tako, da v primerih, ko je bilo dejanje storjeno z uporabo grožnje, zmerjanja ali žalitev, ni treba, da bi zaradi takega storilčevega ravnanja prišlo tudi do potencialnega ogrožanja javnega reda in miru, ampak je dovolj, da je dejanje sposobno povzročiti konkretno nevarnost. Po njihovem mnenju to kaznivo dejanje ne varuje le javnega reda in miru, temveč tudi človekovo dostojanstvo, ki ima v demokratični družbi poseben pomen.

Generalni državnik tožilec Drago Šketa je ob nastopu mandata leta 2017 napovedal strožji pregon sovražnega govora, a večjih sprememb pri kazenskem pregonu ni zaznal. Po njegovem mnenju bi večjo učinkovitost preganjanja sovražnega govora lahko tudi uredili skozi prekrškovno pravo. Policija letno izreče 40 glob zaradi vzbujanja nestrpnosti, zadnja tri leta pa je bilo letno podanih okoli 40 ovadb javnega spodbujanja sovraštva.

A sta leta 2018 in 2019 z obsodbo na prvi stopnji končala le dva primera, letos pa štirje.

Odmevnejših primerov s slovenskih sodišč ne poznamo, je pa zato obsežnejša evropska sodna praksa, predvsem z Evropskega sodišča za človekove pravice, kjer najdemo več primerov, ki so presojali o ločnici med svobodo govora in sovražnim govorom. ESČP presoja o pravilnosti sodb nacionalnih sodišč tistih držav, ki so podpisnice Evropske konvencije o človekovih pravicah, ki služi kot temeljna listina sodišča.

V primeru Vejdeland je ESČP pritrdilo švedskemu vrhovnemu sodišču, ki je leta 2006 na globo in pogojno kazen obsodilo četverico, ki je v srednji šoli delila letake, s katerimi so širili nestrpnost proti homoseksualcem. S tem je ustvarilo precedens za kaznovanje resnih obtožb na osnovi predsodkov, čeprav ta v določenih primerih neposredno ne pozivajo k dejanjem iz sovraštva. Ta primer je spremenil pogled, ki ga je vzpostavil primer Handyman proti Veliki Britaniji leta 1976, kjer je bilo zapisano, da zaščite konvencije (EKČP) ne uživajo zgolj družbeno sprejemljiva izražanja, ampak tudi tista, ki najbolj žalijo, šokirajo ali vznemirjajo javnost ali njen del. V primeru Delfi proti Estoniji je sodišče razsodilo, da je spletna stran z novicami odgovorna za žaljive komentarje svojih uporabnikov.

Bežen pogled na komentarje spletnih strani medijev kaže, da je število nestrpnih objav in žalitev v preteklih mesecih skokovito naraslo. Slovenski center PEN, del mednarodnega združenja pesnikov, esejistov in pisateljev, obsoja "osebne diskreditacije, ki so jih deležni novinarji in publicisti, ki polemizirajo oziroma kritizirajo delo sedanje in prejšnje vlade," pristaja vladajoče koalicije pa sovražni govor najdejo v transparentih protestnikov.

A primer rdečega trikotnika Trumpovega oglasa kaže še na nekaj. Prepoznavanje sovražnega govora je težavno tudi zaradi namernega maskiranja, ki uporablja prevzete simbole in besedne zveze, tako da neinformirana javnost spodbujanja nestrpnosti niti ne zazna. Največji delež pri tem pa ima zagotovo največji propagandni stroj v zgodovini, splet in njegova socialna omrežja, ki vest lahko takoj razširijo med najmanj tretjino svetovnega prebivalstva.

Žarko Nanjara

Delo od doma

O tem, kako je pretekla pandemija zamajala svet, smo pisali že večkrat. Spremembe smo občutili na različnih področjih življenja in bivanja, med drugim se je spremenil tudi način dela. Da bi ohranili socialno distanco, smo delo tako tudi dobesedno prinesli domov in jedilna miza se je spremenila v pisarniško. Smo Slovenci pripravljeni na delo od doma, gre za nov trend in ali lahko ta način dela pričakujemo tudi v prihodnje?

Uradno delo od doma ureja Zakon o delovnih razmerjih, natančneje del o Pogodbi o zaposlitvi za opravljanje dela na domu. Po 68. členu v to kategorijo spada delo, ki ga delavec opravlja na svojem domu ali v prostorih po svoji izbiri, ki so zunaj delovnih prostorov delodajalca – šteje se tudi delo na daljavo z uporabo informacijske tehnologije. Pred začetkom dela delavca je delodajalec o tem načinu dela dolžan obvestiti inšpektorat za delo. Delavec ima po 71. členu pravico do nadomestila za uporabo svojih sredstev pri delu na domu, višino tega nadomestila določita s pogodbo o zaposlitvi. Delo od doma se postopno povečuje tudi pri nas, takšen način dela pa je že vpeljan v poklicih, kot so tržnik, analitik, prevajalec, računovodja, telefonist, programer oziroma tisti, ki lahko do potrebnih informacij za opravljanje dela dostopajo od doma. Mednje spadajo tudi javni uslužbenci.

V prvi polovici maja so sodelavci svetovalne partnerske mreže ECG izvedli anketo o digitalni pripravljenosti Slovenije za delo od doma, v kateri je sodelovalo 543 udeležencev. Anketa prikazuje, kakšno je bilo splošno počutje delavcev, ki so bili zaradi epidemije prisiljeni delati od doma, kakšna je kakovost oziroma produktivnost delavcev in kakšni so pozitivni vidiki takšnega dela. Rezultati so pokazali, da so udeleženci zelo pripravljeni na delo od doma in da ima takšno delo številne pozitivne učinke. Med te spadajo predvsem psihofizični dejavniki, kot so večja možnost usklajevanja delovnih in zasebnih obveznosti, boljše upravljanje delovnega časa, možnost razgibanja med delom in manj stresa ali drugih neprijetnih občutkov. Po drugi strani pa smo, tako kažejo rezultati, pri delu od doma pogrešali druženje s sodelavci, različna usposabljanja in izobraževanja, težave pa je anketirancem povzročala težja dostopnost potrebne dokumentacije in podatkov, ki jih za delo potrebujejo. Več kot 90 odstotkov anketirancev je odgovorilo, da bi tudi v prihodnje izbrali možnost dela od doma – od tega 38 % dvakrat tedensko in 37 % večkrat na teden. Razlogi, ki pri anketirancih pretehtajo v korist dela od doma, so prihranek časa

zaradi odsotnosti vožnje na delo, lažje usklajevanje službenih in družinskih obveznosti ter prometna in ekološka razbremenitev okolja. Ob tem moramo sicer upoštevati tudi kontekst, v katerem sta se delo od doma in anketa odvijala – zaradi zaprtja šol in vrtcev so bili tako doma tudi otroci.



Foto: www.pixabay.com

Starši so namesto službenih dolžnosti odigrali tudi vloge učitelja, vzgojitelja ter hkrati skrbeli za gospodinjstvo. Pozitivni učinki dela od doma se poleg prej omenjenih kažejo v večjem obsegu in večji kakovosti opravljenega dela ter v zmanjšanju utrujenosti zaposlenih, ki je posledica vožnje na delovno mesto. Delo od doma ima tudi nekaj negativnih vplivov – zahtevana je visoka stopnja (samo)odgovornosti, organiziranosti in uravnoteženosti med službenimi obveznostmi in osebnim življenjem. Raziskava je v splošnem pokazala, da ima kombiniranje dela na delovnem mestu in dela od doma lahko pozitivne učinke tako za posameznike kot tudi za organizacije.

Podobno raziskavo so opravili tudi na novozeleski Univerzi Otago. V njej je sodelovalo 2.595 anketirancev, ki so med karanteno delo opravljali od doma. Tudi njihovi rezultati prikazujejo, da je bilo 73 odstotkov ljudi enako ali še bolj produktivnih in da jih večina (89 odstotkov) želi tudi v prihodnosti vsaj občasno delati od doma. Tudi predsednica vlade je v svojem Facebook live nagovoru namenila nekaj besed tej temi

– napovedala je, da bi uvedba fleksibilnejšega delavnika pozitivno vplivala tako na delavce kot na delodajalce in ob tem pozvala delodajalce, ki bi to možnost delavcem lahko ponudili, naj razmislijo tudi o štiridnevem delovniku. Tema dela od doma postaja v tem času vse bolj aktualna, zato ne preseneča porast tovrstnih raziskav. S podporo Mastercarda so podobno raziskavo opravili tudi na ameriški univerzi Tufts The Fletchers School. Ocenili so 42 držav, ki so ključnega pomena za globalno ekonomijo, in primerjali, katere so na fleksibilno obliko dela najbolj pripravljene. Med boljše pripravljene za prekop na delo od doma so Švedska, Nizozemska in Singapur, najmanj pa Indija, Mehika, Rusija in Tajski. V poročilu pišejo tudi, da Evropska unija za to obliko dela še ni pripravljena – vsaj glede na to raziskavo. Razlog za to tiči predvsem na slabi stabilnosti platform in ranljivi spletni infrastrukturi.

Eno od področij, ki ga je delo na daljavo najbolj spremenilo in otežilo, je šolstvo. Z besedami Petra Pirca, ravnatelja Osnovne šole Zbora odposlancev, je pouk na daljavo samo pokazal, da je »šola, šola in učitelj, učitelj". Čeprav so bili starši z izvedbo pouka na daljavo zadovoljni, je ponovna vzpostavitev običajnih predavanj in učnih ur pokazala, da "so luknje in 'pore' v znanju ogromne". Razlog tiči v tem, da "so učenci snov večinoma le prepisovali, zelo malo jih pa jih je to snov utrdilo in se je naučilo". Ta del je pri delu na daljavo manjkal, a ravnatelj krivca za to ne išče, saj ga tudi ni mogoče najti. Doda še, da se delo na daljavo lahko izvaja na daljše obdobje, ko se nanj navadimo, prilagodimo in predvsem, ko je to že utečeno. Zahteva dobro organizacijo in samokontrolo, ki je učenci v osnovni šoli še nimajo, nekaj težav pa je predstavljalo tudi nepoznavanje tehnologije. Kljub temu namerava prihodnje leto obdržati delo na daljavo vsaj en dan na mesec – ta dan "učitelj ne bo kot razlagalec snovi, temveč pomočnik pri usvajanju znanja za uspešno delo na daljavo". Zaključí, da so se nekaj le naučili in prav je, da se to ne zavrže.

Neja Jerebičnik

TRADICIONALNA KITAJSKA MEDICINA BLAŽ ABRAHAMSBERG

Vzemimo si čas za svoje zdravje in dobro počutje.

- TUI NA trad. kitajska terapevtska masaža
- ŠPORTNA MASAŽA
- REFLEKSNA MASAŽA (se dela na stopalih)
- ANTISTRESNA - SPROSTILNA MASAŽA
- AKUPRESURA

Informacije in naročanje: gsm 031 260 358,
Blaž Abrahamsberg s. p., Tomšičeva 13, Kočevje

DARILNI BONI

Dobite jih v
Mestni cvetličarni,
Reška cesta 10A

Z MAJEM
ZAČEL
PONOVO
DELATI



"Kočevje je plesno mesto"

Kočevske mažoretke že dolgo poznamo kot vestne spremljevalke kočevske godbe in številnih prireditev, za njihovimi koreografijami, kostumi in veseljem do gibanja pa že več kot tri desetletja stoji Klavdija Križ Potisk.

Mladostniška navdušenost za vrtenje magične mažoretne palice je kmalu zrasla v življenjsko poslanstvo. Na pobudo Slavka Rančigaja, vodje društva KUD Godba, je kot 16-letno dekle prevzela vodenje mažoretnih skupin. Pravi, da je ples iskanje lastnega izražanja in potrditve, glavna skrb mentorja pa mora biti vztrajno spodbujanje motivacije učencev in odpiranje novih obzorij. Pred 24 leti je kot koreografinja svoje učenke napotila tudi na tekmovalni parket, pred kratkim pa je pridobila tudi licenco kvalificirane koreografinje.

V vsem tem času Kočevja ni zapustila. Govorila sva na zelenem vrtu njenega dvorišča, njeni najljubši točki v domačem kraju, poleg tistega koščka mahovniškega gozda, kjer je preživljala otroštvo.



Foto: Žarko Nanjara

Kdaj si prvič prišla za mažoretno palico? Kaj te je pri tem navdušilo?

Palico sem prvič držala v rokah v sedmem razredu, ko se je na poziv za ustanovitev mažoretne skupine odzvalo 70 navdušencev. Pred tem sem se kot otrok ukvarjala z ritmično gimnastiko in plesala v gasilnem domu v Mahovniku. Poskusila sem tudi rokomet in odbojko, a sta me odvrnili grobost in uporaba moči. Ko sem enkrat začela vrteti palico, ko sem začutila, kako se ples prepleta s tehniko, in ko sem videla, da to zmorem, me je kar zasvojilo. Zdaj to navdušenje predajam naprej.

Zelo mlada si postala tudi mentorica. Kako se je zgodil ta preskok v poučevanju?

V takratnem društvu KUD Godba smo ostali brez mentoric, ki so imele drugačne načrte v življenju. Predsednik društva Slavko Rančigaj mi je takrat ponudil mentorstvo dveh starostnih skupin, ki sem jih poučevala enkrat tedensko. Ob sobotah nas je obiskovala učiteljica iz Ljubljane Ivana Knaus, ob sredah pa sem s skupinama izvedla ponovljeno vajo. Imela sem 16 let. Slavko je bil moj kulturni oče, jaz sem preostalih ponudila tisto, kar je on meni. Slavko je bil ena od močnih osebnosti v Kočevju, ki je za seboj pustil veliko

semen, iz katerih so zrasli parki kulture v Kočevju.

Tako sem morala manevrirati med delom in treningi, sploh po srednji šoli, saj nisem šla študirat, ampak sem ostala v Kočevju. Veliko punč nas je zapustilo, nismo imeli veliko mentoric, saj si marsikatera tudi ni upala prevzeti odgovornosti za delo z mladimi, zato sem bila punčka za vse. A smo se počasi razvili v neko ekipo. Nismo takoj začele tekrovati, najprej smo imele ogromno nastopov z godbo, poleg mažoretk smo imele tudi plesno skupino ter si same šivale kostume.

Ko si začnela mentorsko pot, je bila ta dejavnost še v povojih. Kako je takrat potekalo izobraževanje?

Izobraževali smo se predvsem na seminarjih. Prek Zveze kulturnih organizacij Slovenije smo redno hodili na seminarje ter v Kočevje vabili mentorje. Še preden se je v sklopu glasbene šole Kočevje začela baletna šola, smo povabili tudi nekaj baletnikov, ki so nam predajali svoje znanje. Čez čas je k nam prišel tudi kočevski baletnik Gregor Guštin, s katerim smo veliko ustvarjale. Nekaj časa smo se posvečale tudi džez plesu in stepu. Ko sem postala mama, sem uvidela, da moram nadgraditi svoje znanje, če se še želim ukvarjati s

tem. Prek Javnega sklada za kulturne dejavnosti sem se vpisala v dveletno izobraževanje za mentorja sodobnega plesa, kjer sem spoznala nove, sodobnejše načine poučevanja otrok. Takrat sem dobila nov zagon.

Znanje je pomembno, ne moreš obstati na mestu in biti zadovoljen s tem. Pozneje sem znanje izpopolnjevala na akademiji na ples. V tujino sicer nisem šla nikoli, čeprav sem si želela, a nisem hotela zapustiti Kočevja, skupine, s katero sem delala, in fanta, ki sem ga takrat imela. Smo se pa sočasno izobraževale na seminarjih ob evropskih prvenstvih, sploh zdaj, ko k nam prihajajo tudi mentorji iz tujine. Naši twirlerji so zdaj zelo dobri, pri disciplinah z mažoretno palico se dogaja kar nekakšna revolucija.

Mažoretne discipline se danes vse bolj razvijajo, vse več je modernih plesnih elementov in samostojnih disciplin, ki so vse bolj gimnastično zahtevne, kot je na primer twirling.

Twirling je šport, ki se zelo hitro razvija, vse več je pozivov, da se uvrsti med olimpijske discipline. Je zahteven šport, ki ga je treba trenirati praktično vsak dan. Vključuje različne gimnastične elemente, mentor pa mora skupino koreografirati, da jih učenci obvladajo na plesni način in

pridobijo lasten izraz. Seveda v vsaki skupini izstopajo biseri, Lara Lavrič je ena od predstavnic te generacije, ki so se zelo razvile.

Kako motivirati učenke? Pogosti so treningi marsikateremu otroku in mladostniku naporni. Kaj zanje pomeni ples, skupinsko delo in trening?

Treningi niti niso tako naporni, treba se je le potruditi in jih redno obiskovati. To je tisto najtežje, česar današnja generacija nima. Tudi če delaš s skupino tekmovalk, ki vneto trenirajo in so pripravljene na tekmovanje, si vedno želiš še več. Ko pa si kot mentor želiš več kot tekmovalec, se moraš zato še posebej potruditi. Veliki motivatorji so starši, in če oni vejo, kaj njihov otrok hoče, ga bodo potisnili tja, kjer se bo lahko najbolj izživel in se najbolj dokazal kot oseba. Tako bo pridobil samozavest in bo lahko nekoč stal pred javnostjo, predstavil samega sebe in mu ne bo nerodno. Zato veliko poudarka dajemo tudi osebnostni rasti.

Zelo rada delam z majhnimi otroki in še posebej me veseli, ko vidim odseve navdušenja na njihovih obrazih. Po mojem mnenju je najpomembnejše, da se ima otrok dobro, da pride na trening nasmejan, da to rad počne. To je prioriteta, vendar na tem gradimo pozneje, če si želi več, mu to omogo-

čimo. Največja motivacija so nastopi in tekmovanja, kjer pokažejo svoje znanje. Res že nekaj časa kočevska ekipa ni prejela pokala, so pa drugačne nagrade. Reference resda štejejo, a so v ozadju druge stvari, ki so prav tako pomembne za mentorja. Dosegli smo dobre rezultate, imamo ogromno pokalov, ki pa se zdaj skrivajo v skafatih, saj se pogosto selimo in nimamo svojih prostorov. A se v prihodnosti uspehi še obetajo, imamo ogromno znanja in imamo veliko punc, ki obvladajo to večino. Pomembno je, da učenec skupaj s starši in mentorjem splete svojo zgodbo in nadgradi svoje znanje. Seveda če to hoče sam, nekatere leta pubertete odnesejo drugam.

Zdaj smo se po dolgem času spet srečali, trenutno se sproščeno lotevamo tehnike in igre, kar z mlajšimi najraje počnem. Jeseni spet začnemo resno delati, z Mažoretno zvezo Slovenije imamo zastavljene cilje, kako se bomo naslednje leto lotili tekmovanja, izvedli bomo nekaj seminarjev in nadgradili sodniški kader. Veliko dela nas čaka.

Učiti si začela zelo mlada. Kaj je največji izziv pri poučevanju? Učitelj mora resda obvladati tehniko, a ne more kar vsak poučevati.

Mlademu človeku, ki trenira, moramo ponuditi možnost. To ni neka puhlica, ampak pomeni preživljati svoj čas s skupino pozitivnih ljudi, z družbo, ki je podrejena skupnemu cilju. To se mi danes zdi še posebej pomembno. Rada poučujem najmlajše. V vsakdanje treninge poskušamo uvajati sodobnejše plesne tehnike, nekaj tistega znanja, ki sem ga pridobila na akademiji. Mladim je treba odpreti obzorja in jim pokazati možnosti v življenju. Takrat, ko obvladajo določeno raven, jim moraš znati pravilno ponuditi nove sanje, jih negovati, trenirati in jih včasih tudi poriniti naprej ter jim dati vedeti, da so sposobni nečesa več.

Ne more biti vsakdo učitelj. Lahko je še tako dober plesalec, pa mogoče ne bo znal podajati znanja ljudem. Po mojem mnenju je v ozadju neka nuja po ustvarjalnosti. A sam ne moreš veliko narediti, zato se moraš razvijati. Nenehno se moraš izobraževati, včasih prebrati tudi kakšno knjigo, se uvesti s plesalci in pogovarjati, tudi o življenju, ne samo o tehniki, plesu in treningih. Potrebna je tudi empatija, da majhnega otroka zamotiš in zaposliš za tisto uro treninga. Poleg želje za poučevanje moraš imeti tudi dar za to.

V zadnjem času se veliko ukvarjam s tem, kako motivirati mlade, stare od 10 do 14 let, da ostanejo v ekipi in nadaljujejo treninge. V tem času mobilnih telefonov in elektronskih naprav je dekletom zelo pomembno, da se dobro počutijo v ekipi. Z njimi

se moraš znati pogovoriti, ko se pojavijo trenja ali september, ko se začne nova sezona. Če je ta ljubezen tako močna, potem vztrajaš in lahko sam kot tekmovalac kakovostno poučuješ tudi naprej. Vse, kar položiš vase, lahko potem daš tudi drugim.

izšla Mažoretna in twirling zveza Slovenije, iz katere se je pozneje ločila nova Mažoretna zveza Slovenije. To je nesmiselno, čas je, da se te organizacije združijo. Tudi NBTA in MTZS v svetovni ligi nastopata skupaj. Imamo



Foto: osebni arhiv Klavdije Križ Potisk

Mažorete imate več slovenskih zvez, v katero si vključena ti s svojimi učenkami?

Najprej je nastala zveza NBTA, katere člani smo tudi mi, iz nje je

nekaj posameznikov, ki na evropskem in svetovnem nivoju dosegaj zavidljive rezultate, Slovenija je opazna in ima kakovostne tekmovalce.

Kaj bi poudarila kot svoje največje dosežke?

Moj največji osebni dosežek je, da še vedno vztrajam in se izobražujem, čeprav sem postala mama. To je najlepša stvar v življenju, da imaš urejeno gnezdo s partnerjem, ki te podpira. Brez njega se mi ne bi izšlo, zlasti ko pomislim na prve težave in uspehe. Tudi vsaka zaključena zgodba ob koncu šolskega leta je uspeh. Uspeh je to, da imaš priložnost podajati znanje in da za to tudi nekaj prejmeš.

V Kočevju je vse več plesnih skupin, kako gledaš na razvoj plesa pri nas?

Res je, in to je zelo dobro. Ples je gibanje, ki s treningi in piljenjem gibov na vajah zelo veliko da. Je iskanje lastnega izražanja in potrditve. Ni boljšega občutka, kot dejstvo, da nekaj zares obvladaš kot gibalec. Res je krasen občutek, ko stojiš v dvorani sam ali s skupino, ki jo pripelješ skozi koreografijo ali zgolj krajšo gibalno plesno igro. Potrditev občinstva in ocenitve na tekmovanjih ter potrditve s pokali so pa zmagoslavne. Da je plesa pri nas dosti in da imamo različne plesne tehnike, je izvrstno.

Skozi si dala veliko generacij otrok. Kako so se po tvojem mnenju skozi ta leta mladi spremenili?

Zelo so aktivni, točno vejo, kaj hočejo, a obenem tudi malo nestrpni. Zato jim moraš ponuditi čim več in čim hitreje, kar me včasih tudi spravi v slabo voljo, saj določeni procesi zahtevajo čas. Ne zaznavam tiste potrpežljive hvaležnosti, ki se je naučiš s časom. Imajo veliko več možnosti, kot smo jih imeli mi v njihovih letih, tukaj so v večji prednosti. Če vejo, kaj hočejo, si bodo to vzeli, in enako hitro tudi opustili, če jih mine zanimanje.

Kočevja nisi nikoli zapustila, kaj te je v našem mestu obdržalo?

Kočevje imam zelo rada, tukaj živijo dobri ljudje, ki so me podpirali pri mojih sanjah, z njimi sem lahko veliko ustvarjala. Še posebej mi je všeč sodelovanje z Markom Glavačem pri prireditvi Deklica s piščalko, kjer sodelujemo že od začetka. V Kočevju pogrešam predvsem več stvari, ki bi jih lahko ponudili mladim. Ti potrebujejo stalno skupino profesionalnih ljudi, ki bi z njimi kakovostno delali, jih usmerjali in jim ponudili razvijanje talentov. In to bi moralo biti čim ceneje ali zastonj, če se le da. Seveda me je obdržala pripadnost, ker imam tukaj možnost izražati svojo kreativnost in realizacijo skoraj vsega, kar si zamislim. In seveda moja družina.

Žarko Nanjara

Razdeljena sredstva za izredno pomoč gospodarstvu

Občina Kočevje je v manj kot mesecu dni na občinskem svetu sprejela pravilnik o dodelitvi sredstev za izredno pomoč gospodarstvu zaradi epidemije covid-19, priglasila shemo de minimis pri Ministrstvu za finance, objavila razpis in ocenila vse prispele vloge, saj je bil cilj hitro ukrepanje za pomoč malemu gospodarstvu, ki je med epidemijo utrpelo velike poslovne izgube. Glede na predhodno

opravljeno anketo med podjetniki je bilo po pričakovanjih največ zanimanja za ukrep subvencioniranja najemnin poslovnih prostorov. Od skupaj 50 prispelih vlog jih je bilo za ta ukrep 38. Subvencijo v višini do 50 % upravičenih stroškov, to so stroški najemnin med razglašeno epidemijo, so lahko prejeli tako prijavitelji, ki najemajo občinske prostore, kot tudi najemniki, ki najemajo poslovne

prostore na trgu. Nekaj se jih je kljub trenutno ne ravno prijaznemu času za zaposlovanje prijavilo tudi na ukrep za spodbujanje zaposlovanja, saj je bilo oddanih pet ustreznih vlog za nove zaposlitve in samozaposlitve. Tretji izmed razpisanih ukrepov je bil namenjen spodbujanju turistične promocije, ki je po epidemiji ključna za privabljanje turistov v naše kraje. Sredstva za promocijske aktivnosti bo

prejelo pet prijaviteljev s področja turizma. Od skupaj razpisanih 155.000 evrov je bilo razdeljenih slabih 40.000 evrov nepovratnih sredstev, kar skupaj z letos že razdeljenimi 130.000 evri – po rednem razpisu za spodbujanje razvoja gospodarstva – pomeni rekorden znesek v proračunu občine, namenjen neposredni pomoči malemu gospodarstvu. **S.M.**

Skupna občinska uprava je začela delovati

Skupna občinska uprava občin Kočevje, Kostel in Osilnica je začela delovati maja. Sedež je v stavbi Občine Kočevje, naloge vodje pa je ob vzpostavitvi prevzel Janko Kalinič, ki je do zdaj opravljal delo vodje MIR-a. Skupna občinska uprava je z odlokom vzpostavljena za delovanje na devetih delovnih področjih, in sicer za občinski inšpekcijski nadzor, občinsko redarstvo, pravno službo, urejanje prostora, naloge civilne zaštite, proračunsko računovodstvo in urejanja prometa ter za občinsko



Foto: arhiv Občine Kočevje

odvetništvo in notranjo revizijo, vendar bosta ti dve službi vzpostavljeni v bodoče. Skupno občinsko upravo trenutno sestavlja 13 zapo-

slenih, vsi prihajajo iz OU Občin Kočevje, Kostel in Osilnica. Občani se boste tako v prihodnje pri oddaji nekaterih vlog srečali z novim ime-

nom in znakom, sicer pa posebnih sprememb pri posameznih zadevah ne bo občutiti. Skupna občinska uprava pomeni predvsem manjše finančne obremenitve za vse tri občine, saj sofinanciranje plač in materialnih stroškov v 55 % zagotavlja država. Pomemben vidik delovanja pa je tudi povezovanje specifičnega strokovnega znanja ter izoblikovanje ustrezne kadrovske strukture za pripravo skupnih rešitev na širšem območju. **K. G.**

Poleti se začnejo dela na številnih lokalnih cestah

Občina Kočevje začneja nov cikel naložb za izboljšanje stanja na cestah, ki bo zaključen do konca letošnjega leta. Nekateri ceste se samo preplastijo, na nekaterih pa se izvede tudi rekonstrukcija dotrajane komunalne infrastrukture. Med pomembnejšimi projekti zadnjih let je Roška cesta, ki jo izvajamo kot sofinancerji in na kateri so se gradbena dela zaključila. Trenutno se zaključuje še urejanje okolice. Predvidoma julija bo opravljen kakovostni pregled, sledi še odprava morebitnih napak. Semafor pri Lidlu je investicija, ki bo zaključena julija. Trenutno se izvajajo gradbena dela na površinah za pešce in kolesarje, ki bodo povezala še manjkajoči del površin za pešce in kolesarje med krožiščem 'gradbeni' in bencinskimi servisi. Do konca investicije je pričakovati polovične zapore cest. Poleg urejanja infrastrukture na državnih cestah, na katerih nastopamo kot sofinancer, pa bomo v poletnih mesecih izvajali tudi dela na naslednjih občinskih cestah.



Foto: arhiv Občine Kočevje

Cesta Šalka vas mimo Grila: predvideno je asfaltiranje makadamskega odseka v dolžini 160 metrov. Investicija je potrebna predvsem za izboljšanje obstoječega stanja, saj se zaradi makadamske izvedbe prašijo okoliški stanovanjski objekti. Prav tako ob vsakem večjem deževju voda uniči cesto do te mere, da jo je treba vsakič znova urejati, s čimer nastajajo dodatni stroški vzdrževanja.

Občinska cesta med Željnam in Gorenjem: cesta poteka od naselja Željne prek Klinje vasi do priključka

na državno cesto v naselju Gorenje. Ocena poškodovanosti ceste kaže, da je cesta na določenih odsekih povsem uničena, pojavljajo se mrežaste razpoke, asfalt je na določenih delih poseben in poškodovan. Načrtuje se preplastitev ceste v skupni dolžini 1.260 metrov in povprečni širini 4,5 metra. Celoten odsek se preplastiti s 5 cm plastjo asfalta, uredijo se mulde in bankine.

Občinska cesta v naselju Spodnji Log: cesto je za rekonstrukcijo predlagala KS Ivana Omerze Livold,

saj zaradi močno poškodovanega asfaltnega vozišča ne zagotavlja več varne vožnje. Cesta poteka skozi naselje Spodnji Log v skupni dolžini 300 metrov in širini 3,5 metra. Deli cestišča so močno razpokani, cesta je lokalno močno posejena. Zaradi neurejenega odvodnjavanja ob vsakem deževju voda spodjeda voziščno konstrukcijo in posledica je drago vzdrževanje ceste. Predvideno je rušenje asfalta, dobava in vgrajevanje tampona na najbolj uničenem delu ter preplastitev celotnega dela voziščne konstrukcije. Na celotni dolžini odseka se uredi asfaltna mulda, vgradi se 6 cestnih požiralnikov za odvodnjavanje meteornih vod ter zgradijo tri ponikovalnice, v katere se s cestnih požiralnikov vodi meteorna voda s cestišča.

O točnih terminih izvajanja del in zaporah cest bomo podrobneje obveščali občane na spletni strani Občine Kočevje. **G. Š. in K. G.**

Razpis za podelitev priznanj občine Kočevje

Občina Kočevje bo na začetku julija na spletni strani www.kocevje.si objavila razpis za zbiranje pobud za podelitev priznanj, nagrad in plaket občine

Kočevje v letu 2020. Pobude izbira Komisija za volitve, imenovanja in mandatna vprašanja pri Občini Kočevje do vključno 28. avgusta 2020, in sicer

do 10. ure. Pobuda mora vsebovati pri-volitev kandidata oziroma kandidatke ali zastopnika organizacije ter obrazlo-žitev. Dodatne informacije lahko dobite

v času uradnih ur na Občini Kočevje pri Nini Sambolec, razpis pa v kratkem naj-dete na občinski spletni strani. Vljudno vabljeni k predložitvam pobud. **N.S.**

Sanacija toplovoda v Turjaškem naselju

V minulem letu se je začela obsežna sanacija dotrajanega toplovoda v Turjaškem naselju. Dela so se letos po zaključku kurilne sezone spet začela, in sicer na začetku junija. Gre za obnovo še 721 metrov trase in zamenjavo 1.442 metrov cevi. Obnovljenih bo tudi 16 hišnih priključkov. Dela so načrtovana v več fazah, začnejo pa se pri kotlovnici v Turjaškem naselju. Nato sledijo dela od Turjaške 2, 4 in

6 do Rožne ulice 6. Naslednja faza obsega dela od križišča v Turjaškem naselju do Ljubljanske ulice (obnova priklopov Ljubljanska 29 in 33), sledijo dela od gostilne Beljan do pošte, zadnja faza del pa bo potekala od Turjaške 10 do Turjaške 24 (obnova priključkov Turjaške 18, 20, 22, 24).

S prvim delom sanacije, ki je bil zaključen lani septembra, je bila obnovljena trasa v dolžini 367 metrov



Foto: arhiv Občine Kočevje

in zamenjanih 734 metrov cevi. Osem objektov ima narejen nov priključek in navezavo v toplotni postaji. Pri obnovi toplovodnega omrežja se je polagala tudi zaščitna cev za optično omrežje, ki bi povezovala vse toplotne postaje v skupno omrežje. Zaključek del v letošnjem letu in s tem zaključek celotne obnove toplovoda na tem območju je načrtovan konec avgusta.

I. K.

Prilagoditev bivalnih prostorov za gibalno ovirane

Občina Kočevje v sodelovanju z OZRK Kočevje, Društvom invalidov Kočevje in CSD Osrednja Slovenija zahod že tretje leto zapored zagotavlja sredstva za pomoč pri prilagoditvi bivalnih prostorov gibalno oviranim osebam. V ta namen je letos v proračunu občine zagotovila 8.000 evrov.

Pomoč pri prilagoditvi bivalnih prostorov gibalno oviranim osebam je namenjena občanom občine Kočevje, ki so stari 65 let in za opravljanje vsakodnevnih in življenjsko nuj-

nih opravil uporabljajo pripomoček za gibanje oziroma se zaradi hujšega bolezenskega stanja težje gibljejo. V okviru pomoči se na podlagi enkratne vloge subvencionira pomoč pri preureditvi sanitarij za potrebe gibalno ovirane osebe, elektroinstalacije v nepremičnini, ureditvi klančin za nemoten vstop v nepremičnino, nakupu in montaži držal ob stopniščih, nakupu in vgradnji kopalniških pripomočkov, zamenjavi in nakupu stavbnega pohištva (vhodna in notranja vrata) in nakupu in vgradnji dvigala za nemo-



Foto: arhiv Občine Kočevje

ten dostop v nepremičnino. Pomoč se subvencionira v višini 50 % vrednosti storitve, vendar ne več kot 2.000 evrov na posameznega upravičenca.

Poziv je odprt od 11. 6. do 11. 7. 2020. Vloge za pomoč pri prilagoditvi bivalnih prostorov gibalno oviranim osebam so dostopne pri Društvu invalidov, Trg zbora odposlancev 30, Kočevje; pri Območnem združenju Rdečega križa Kočevje, Ljubljanska cesta 7, Kočevje; na spletnih straneh Občine Kočevje oz. na vložišču Občine Kočevje med uradnimi urami. Vloge z vso potrebno dokumentacijo je treba oddati pri Območnem združenju Rdečega križa Kočevje.

L. H.

Srce soseske odprlo svoja vrata

V Kidričevi ulici, ki je ena od največjih sosesk Kočevja, se je na začetku junija odprlo težko pričakovano prenovljeno igrišče Srce soseske. S prenovno je dobilo povsem novo podobo in tudi namen, saj Srce soseske predstavlja vzorčen primer večgeneracijskega igrišča oziroma parka. To pomeni, da so površine zasnovane z mislijo na uporabnike vseh generacij, od otrok, mladostnikov do staršev in starostnikov.

Ponuja tako različna igrala kot veliko prostora za različne igre in druženja ter zelene površine. Srce soseske je partnerski projekt Komunale Kočevje, Občine Kočevje in Kluba mladih Kočevje, ki bo letos in predvsem v prihodnjem letu izvedlo številne delavnice in aktivnosti na igrišču. Letos začnemo z delavnicami, na katerih se bodo določila pravila uporabe površin in ločevanja odpadkov. V naslednjem



Foto: arhiv Občine Kočevje

letu pa boste povabljeni k aktivnostim, kot so izdelovanje brloga za žuželke,

urejanje zeliščnega vrta, izdelava glasbenega portala ter razne druge delavnice in vodene aktivnosti za kakovostno druženje in preživljanje prostega časa vseh generacij. Projekt je ena od potrjenih operacij za uresničevanje Strategije lokalnega razvoja LAS po poteh dediščine od Turjaka do Kolpe, ki se sofinancira iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj.

K. G.

Prostovoljstvu prijazno mesto 2020

Občina Kočevje je tudi letos, že tretje leto zapored, prejela naziv prostovoljstvu prijazno mesto. Slovenska filantropija je naziv za aktivno podpiranje prostovoljstva letos podelila 26 občinam, Kočevje pa je naziv prvič prejelo leta 2018. Strokovna komisija je v svoji utemeljitvi zapisala, da Občina Kočevje prostovoljstvo sistematično podpira in spodbuja prek občinskih razpisov, ki omogočajo tudi sredstva za stroške prostovoljcev ter delo mentorjev prostovoljcev, kar je nujno za kakovostno vključevanje prostovoljcev. Poleg tega spodbuja prostovoljsko pomoč starejšim v občini in zagotavljanje možnosti za njeno izvedbo, povezuje prostovoljske organizacije, izdaja zahvale prostovolj-



Prostovoljke so občanom delile časopis in predstavljale prostovoljstvo
Foto: arhiv Občine Kočevje

cem, občinska uprava pa se aktivno vključuje v prostovoljske aktivnosti. Župan se je ob tej priložnosti zahvalil vsem prostovoljcem in prostovoljkam

ter prostovoljnim organizacijam v naši lokalni skupnosti ter zagotovil, da bo Občina Kočevje še naprej aktivno podpirala delovanje in razvoj prosto-

voljstva, predvsem pri mladih, in sicer s pomočjo naših šol.

V Kočevju smo s prostovoljci med 25. in 31. majem 2020 sodelovali tudi pri praznovanju 21. nacionalnega tedna prostovoljstva. Na veseli dan prostovoljstva, 27. maja 2020, so prostovoljke na več lokacijah po Kočevju mimoidočim delile poseben časopis Dobra dela ne potrebujejo reklame, v katerem so predstavljene številne zgodbe prostovoljstva. S člankom je bilo predstavljeno tudi Kočevje, ki ga je zastopala gospa Marjetica Orel, vrsto let aktivna prostovoljka, ki jo številni poznajo kot eno od članov prostovoljske ekipe Sopotnikov Kočevje.

K. G.

Župan na sprejemu izrekel zahvalo vsem prostovoljcem

V Kočevju smo se z epidemijo novega koronavirusa uspešno spopadli. To ne bi bilo mogoče brez dobre organizacije, sodelovanja in seveda brez prostovoljcev. Zato je župan Kočevja dr. Vladimir Prebilič v sredini junija v znak zahvale za izjemno opravljeno delo vse aktivirane prostovoljce povabil na sprejem in pogovor, ki je potekal pri Koči pri Jelenovem studencu.

Med epidemijo je bilo aktiviranih 60 prostovoljcev, ki so tudi aktivno delovali na različnih področjih. Ogromno število ur prostovoljnega dela so opravili na triažni točki ZD, namenili so jih za pomoč in svetovanje občanom, oskrbo ogroženih skupin, varovanje otrok ter v logistični podpori pri razporejanju zaščitnih sredstev. Izjemnega pomena pa je bila tudi pomoč



Foto: Rdeči križ Kočevje

pri izobraževanju o pravilni uporabi zaščitnih sredstev. Posebej veseli dejstvo, da se je v bazo prostovoljcev vpisalo skoraj še enkrat toliko oseb. Na srečo jih zaradi dobre situacije ni bilo treba aktivirati, a če se nam podobna situacija ponovi, vemo, da smo pripravljeni pomagati v velikem številu. Ponovno hvala vsem.

K. G.

Vaja za zaščito kulturne dediščine

V stavbi Občine Kočevje in v Pokrajinskem muzeju Kočevje je 15. junija potekala gasilska reševalna vaja, s ciljem zaščite ogroženih objektov in predmetov kulturne dediščine. Vaja je bila izvedena na podlagi znanja in izkušenj, pridobljenih v okviru transnacionalnega projekta ProteCHt2Save, ki ga financira program Interreg Srednja Evropa. Občina Kočevje je za potrebe vaje priskrbel nekaj nove opreme, celotna izvedba pa je bila tudi posneta za namene kratkega izobraževalnega videa za druge gasilske enote in muzejske delavce o (ne)pravilnem ravnanju v primeru ogroženosti premične in nepremične kulturne dediščine.

Scenarij vaje je predvideval, da je zaradi močnega deževja zalilo klet



Foto: Julija Škarabot Plesničar

občinske stavbe, neurje pa je odpihnilo del strehe Šeškovega doma. Voda

je tekla v skladiščne prostore muzeja, namočilo je tla in vredne predmete

v njihovem arhivu. Gasilci so tako demonstrirali črpanja meteorne vode iz kleti občinske stavbe, ki je kulturno zaščiten objekt. V drugem delu pa so demonstrirali pokrivanje strehe Pokrajinskega muzeja s cerado s pomočjo dvigala, sesanje vode s tal v prostorih muzeja, reševanje ter iznos nekaterih vrednih predmetov. Po izvedbi vaje je sledila še analiza vseh udeležencev, gasilcev GZ Kočevje in PGD Kočevje, zaposlenih v Pokrajinskem muzeju Kočevje in vodstva občine Kočevje ter varnostnega podjetja Sintal. Vaja je bila izpeljana uspešno, s tem pa smo pridobili tudi protokol delovanja v primeru neurja, ki bo dragocen tudi za druge muzeje po Sloveniji.

K. G., J. Š. P.

Poletje na kočevskih terasah

Letos bomo v poletnih glasbenih večerih uživali večkrat in na različnih lokacijah. Občina Kočevje in Zavod Kočevsko sta se namreč odločila za nov koncept, tako zaradi posledic epidemije novega koronavirusa kot tudi zaradi želje po več dogodkih oziroma več ponudbe za različne okuse. Na podlagi javnega poziva, objavljenega junija, so se tako lahko gostinski lokali s teraso oziroma zunanjim prostorom prijavi na razpis za organizacijo glasbenega večera z živo glasbo, Občina Kočevje pa bo organizatorjem zagotovila sofinanciranje stroškov. Cilj javnega poziva je tako razširiti turistične zabavne dogodke v poletnem času na celotno občino, na več manjših lokacij, s čimer želimo tudi zmanjšati možnost



Foto: FreeImages

zbiranja večjega števila ljudi zaradi ukrepov preprečevanja širjenja okužbe covid-19. Končni cilj javnega poziva je na območju celotne občine Kočevje domačinom in turistom ponuditi raznovrstno ponudbo glasbenih dogodkov na več različnih lokacijah in lokalne ponudnike gostinskih storitev spodbuditi k izvedbi dogodkov. Ti se bodo odvijali ob petkih in sobotah, v izbranih terminih med 26. junijem in 12. septembrom. Na poziv, ki je bil odprt do 16. junija, se je uspešno prijavilo 11 organizatorjev. Program vseh dogodkov pa najdete na spletnih straneh Občine Kočevje in Zavoda Kočevsko.

S. M., K. G.

Pleskarstvo
Steklarsko
Andreja Lebar s.p.

Za pripravo ponudbe nam
pišite na:
info@storitve-lebar.si

Reška cesta 15
1330 Kočevje
01/89 555 97

Puzzlarna

SLIKOPLESKARSKA DELA
IZDELAVA TOPLLOTNO
IZOLACIJSKIH PISAD
UOKVIRJANJE SLIK
**STEKLO IN STEKLARSKA
DELA**

stekleni nadstreški, ograje, pregradne stene,...
steklene stene za tuš kabine
steklene kuhinjske stenske obloge

Najboljša spletna trgovina za vse
ljubitelje sestavljanek (puzzle)

RIJAVEC GORAN s.p.

- Notranja vrata LIP BLED
- Notranja oprema talne obloge
- Lesene stopnice
- Mizarski servis
- Hišniška opravila
- 031 694 728
- info@longy.si
- www.longy.si



Ko praznuje država

29 let ni malo s stališča človeškega življenja. Statistika izkazuje to obdobje kot zrelo, kot čas urejanja stanovanjskega vprašanja, čas ustalitve, čas načrtovanja družine in čas načrtovanja lastne kariere poti. Z drugimi besedami, gre za nemara najbolj produktivno obdobje v življenju posameznika. Ko bo v kratkem 29 svečk upihnila naša država, neodvisna in samostojna Republika Slovenija, tega stanja ni mogoče zaznati. Ravno nasprotno, zdi se, da še prav trmasto vztrajamo v obdobju otroških bolezni, ko ni mogoče z gotovostjo načrtovati ničesar. Niti tega ne, kaj bo jutri ... Edina

gotovost v tem stanju je negotovost. Strinjati se je mogoče, da demokracije zorijo pomembno počasneje in jih kot takšne ni mogoče primerjati z dolgotrajno človeškega življenja, a vendar se mi kot staršu dveh pubertetnic nenehno postavlja vprašanje, ali je treba vedno znova na lastni koži ugotavljati, da je betonski zid trd, da čez reko ni treba skakati tam, kjer je most, in da bi se lahko marsičemu izognili že samo s tem, da se učimo na napakah drugih. A kaže, da pri izgradnji sodobne države, utemeljene na demokraciji, varovanju pravic ranljivih ter predvsem odgovornosti njenih državljanov

in državljanov nikakor ne bomo ubirali bližnjic in se iz napak drugih ne bomo učili. Še več, zdi se, da bomo še celo iz svojih težko kaj prida izluščili. Zato je rojstni dan naše države zelo primeren čas, da malce le razmislimo o tem, kako ravnamo, oziroma še bolj, kako bi bilo prav ravnati!

Kriza, ki nam jo je prinesel covid-19, je ponovno opozorila, da znamo biti vzorni državljani in državljanke. Čas, ko sovražnik lahko postane vsak okuženi, ki ne ravna odgovorno, nas je prepričal, da zmoremo in znamo delovati prav. Da imamo čut samoomejevanja, samodi-

scipliniranja in pred svoje potrebe postaviti potrebe drugih. Da smo občutljivi do ranljivih, drugače mislečih in premoremo obilo empatije. A ko je kriza in z njo bolezen za nami, se zdi, da nas je minilo tisto žlahtno, kar je značilnost vzornih demokracij – odgovornost državljanov in državljanov. Država in njeni voditelji so namreč ogledalo prav nas, ki tu živimo. Zato poziv, da smo aktivni, da smo zahtevni do sebe in svojih izvoljenih predstavnikov, da se zavemo vloge svojega glasu na volitvah in da, če je izbira za volitve slaba, sami ponudimo alternativo. Velja opomniti, da ima vsak

polnoletni državljan t. i. pasivno in aktivno volilno pravico, torej voliti in biti voljen. Počasi bo treba izkoreniniti miselnost, da se ne da, da ni mogoče, da se ne splača, da je tako brezveze vse ... Gre namreč za našo državo, za prihodnost zanamcev in najmanj, kar lahko storimo v spoštovanje tistih, ki so nam omogočili živeti v svoji državi, je, da jo predamo v še boljšem stanju, kot smo jo prevzeli sami. Ker bo Slovenija upihnila 30 sveč prihodnje leto, si nemara tega želi od državljanov in državljanov tudi sama ... Uresničimo ji to željo!

Dr. Vladimir Prebilič

Ponovna podražitev

V zadnjih tednih je veliko govora o gospodarstvu v Sloveniji in tudi po svetu, vlada je pripravila veliko ukrepov za lajšanje posledic epidemije, ki so dobri za gospodarstvo in za ljudi. V občini Kočevje smo enotno potrdili ukrepe za blaženje posledic epidemije. Svetniki SDS smo ukrepe potrdili, ob tem pa smo opozorili, da je treba ukrepe spremljati in biti pripravljen na hitro reagiranje v primeru težav.

Na seji občinskega sveta se ponovno pripravlja dvig cene odvoza komunalnih odpadkov. Za štiričlansko družino bo položnica višja za približno 3,6

evra. V letu dni so se tako cene zvišale za več kot 9 evrov za štiričlansko družino. Zdi se nam nedopustno, da se v tako kratkem času cene tako dvignejo. V svetniški SDS Kočevje bomo temu predlogu nasprotovali, saj so prebivalci občine Kočevje že veliko obremenjeni in glede na to, da je čas krize, ni potrebe, da bi občane še dodatno in ponovno obremenjevali. Želim si, da Komunala Kočevje pregleda notranje rezerve in na seji ob predstavitvi predstavi ukrepe, ki so bili izvedeni zato, da se cene ne bi zviševale. Kot vsako leto opozarjamo na preveliko

povišanje cen storitev. Želimo izvedeti, ali je nadstrešnica, ki je bila postavljena v Mozlju, pripomogla k temu, da je stroškov manj, in ali je pripomogla k temu, da bodo cene nižje in odvozov smeti manj. Investicija postavitve nadstrešnice v Mozlju je stala občino približno 500.000 evrov. Kdaj bomo to investicijo pokrili? Zdaj se sprašujem, ali je bila ta investicija smiselna. V prihodnje si želimo, da se dobro razmisli o investicijah, ki niso nujno potrebne, ker nam potem posledično zmanjka denarja za preprečitev dražjih položnic.

Ponovno bi rad poudaril odlično delo vlade in posluh za občine, saj nam je namenila višje povprečnine, in sicer občini Kočevje 546.000 evrov več, kot ja prejemale do zdaj. Menimo, da bi moral župan predstaviti, kam bo namenil oz. za katere investicije bo denar porabljen. Kot dober ukrep štejemo tudi bone za turizem, ki jih bodo lahko državljani Slovenije uporabili za turistične namene. Turizmu namenimo pomembno vlogo, zato je še dodaten razlog, da Slovenci obiščemo občino Kočevje in njene naravne lepote. Turistične bone

bomo lahko koristili od 19. junija do 31. decembra 2020. Vsak polnoletni državljan bo dobi bon v vrednosti 200 evrov, vsak mladoleten državljan pa 50 evrov.

Med počitnicami bo potekal razpis za podelitev priznanj, nagrad in plaket Občine Kočevje, zato ob tej priložnosti vabim vse, da nam pomagata pri izbiri kandidatov, ki si po vašem mnenju zaslužijo priznanje, nagrado ali plaketo. Verjamemo, da nam lahko prav vi pomagate s predlogi. Zato vabljeni, da nam pišete na našo Facebook stran.

Luka Bubnjič

Novo vodstvo socialnih demokratov

Socialni demokrati smo znani po svojem pluralizmu, po tem, da smo odprta in demokratična stranka. Takšna, ki pogosto na očeh javnosti sprejema svoje politike ter odkrito pokaže, da med njenim članstvom obstaja tudi konstruktivna kritika. Tega nikoli nismo skrivali. Kot tudi ne podpore nameri dosedanjega dolgoletnega predsednika socialnih demokratov, mag. Dejana Židana, ko je pred dnevi vodstvo stranke predal Tanji Fajon.

Mnogo ljudi je v tem dejanju po utečeni praksi slovenske politike najprej iskalo teorije zaro-

te, razkole znotraj stranke ... Pa so hitro ugotovili, da so razlogi nekeje druge, morda precej neobičajni za slovensko politično sceno. Ne zgodi se namreč prav pogosto, da predsednik stranke v želji novega zagona preda vodstvo stranke nekemu drugemu. Nekomu, ki mu zaupa, ki mu zaupajo tudi članice in člani stranke, v primeru Tanje Fajon pa tudi mnogo naših državljanov in državljanov, ki s stranko nimajo veliko skupnega.

Razlogov za zaupanje Tanji Fajon je veliko in niso stvar naključja. So plod njenega dolgoletnega dela, ki je pustilo pečat

v širšem evropskem prostoru. Strpnost, visoka kultura dialoga in dosledno spoštovanje človekovega dostojanstva, njegovih pravic, zagovor solidarnosti, pravičnosti in na spoštovanju temelječe družbe so vrednote, ki jih je Tanja skupaj s socialdemokratsko politiko venomer znala utrjevati. Tudi za ceno ostrih napadov, ki so jih v slovenskem in evropskem prostoru znale plasirati nekatere politike.

Trenutna situacija je resna in skrb vzbujajoča. Socialni demokrati ne bomo čakali križem rok. Z novo voditeljico in ob podpori članstva se bomo z vsemi demo-

kratičnimi sredstvi zoperstavili tovrstnim politikam. Prav tako bomo sami in skupaj s svojimi opozicijskimi zavezniki aktualni vladi nastavliali ogledalo in pokazali, da obstajajo tudi boljše alternative. Takšne, ki našim ljudem ponujajo razvoj in napredek, ne pa razkolov in ideoloških razprtij, zasnovanih na manipulacijah in zavajanjih.

Verjamem, da je s Tanjo Fajon kot voditeljico socialnih demokratov prišel nov veter v slovensko politiko in družbo. Tudi sam bom kot poslanec še naprej skupne cilje uresničeval z zaupanjem, povezovanjem in spo-

štovanjem vsakogar, ne glede na njegova stališča in prepričanja.

To si Kočevsko z vsemi problemi pa tudi prednostmi še kako zasluži. Ko so bili dolga leta tudi problemi širšega območja Kočevja preslišani, na hrbtu teh pa so si posamezne interesne in politične struje vsaka pri sebi delale svoje računice. Sam na tovrstno politiko ne pristajam. Čisti računi, dobri prijatelji je moto mojega dela v politiki in tako bo tudi ostalo. Še naprej bom glasno opozarjal na tisto, kar ni prav, in zagovarjal rešitve v skupno dobro Kočevskega.

Predrag Baković

Samooskrba

Samooskrba prebivalcev Slovenije je najpomembnejši dejavnik varnosti ter obstoja države. Gre za vsa področja, od pridelave zdrave hrane, naravnih surovin, kot je les, energetike, gospodarstva, šolstva, zdravstva do bančništva ...

Država mora načrtno vzpostaviti 100-odstotno prehransko

samooskrbo, omogočiti, kje se lahko kaj vzgaja. Kmetijstvu je treba zagotoviti denarna sredstva, pomagati pri odkupu presežkov, odkupni ceni, prodaji in dostojnemu zaslužku.

Primer na Kočevskem je bil plan za oskrbo s hrano celotne Ljubljane. Zato so nastale

kmetijske farme in družinske kmetije, ki so plansko vzrejale prašiče, teleta, oddajale mleko, organizirala se je mlekarna, pridelava mesa in druga kmetijska industrija.

Med koronavirusom se je ponovno potrdil pomen prehranske samooskrbe, ustvarjanje delov-

nih mest, potrošnje in zaslužka.

V svetniški skupini SLOGA smo nadaljevali aktivnosti pri analizi stanja v gospodarstvu in ohranjanju delovnih mest. Za podatke smo zaprosili Gospodarsko zbornico Slovenije, Zavod Republike Slovenije za zaposlovanje in Območno

obratno zbornico Kočevje. Pridobljene podatke smo posredovali odgovornim na Občini Kočevje z namenom, da skupaj analiziramo stanje in nadaljujemo postopke, ki nas bodo postavili na trdne temelje ob morebitnih ponovnih krizah.

Janko Veber



SLOGA

Treningi starševstva v ZD Kočevje

Program Neverjetna leta

Program Neverjetna leta je dokazano učinkovit program za preprečevanje in zgodnjo obravnavo vedenjskih težav otrok. Program je v pomoč staršem, da se lažje soočajo z izzivi pri vzgoji in pridobijo pomembne veščine pozitivnega starševstva. Izvaja se v številnih državah po svetu. V Sloveniji se je pilotno začel izvajati marca 2015, septembra 2017 pa ga je Ministrstvo za zdravje uvrstilo med programe za krepitve duševnega zdravja, ki jih sofinancira. V Kočevju smo v zadnjih letih vložili veliko napora v izboljšanje ponudbe storitev na področju duševnega zdravja in pridobitev tega projekta je pomemben člen v tem nizu. Poleg ZD Kočevje so k temu pomembno prispevali Občina Kočevje, predstojnica Službe za otroško psihiatrijo UKC Ljubljana dr. Marija Anderluh in lokalni deležniki ter posamezniki. V Sloveniji je v program Neverjetna leta vključenih 10 partnerskih organizacij, ki se jim je zdaj priključil tudi Zdravstveni dom Kočevje.

Komu so srečanja namenjena?

Program starševstva Neverjetna leta, ki se bo izvajal v Kočevju, je namenjen staršem otrok od 3. do 8. leta starosti. Srečanja so namenjena tako staršem, ki bi preprosto želeli izboljšati svoje starševske veščine in s tem pripomogli, da do vedenjskih težav pri otrocih ne bi prišlo, kot tudi staršem otrok, ki kažejo zametke vedenjskih težav, otrok z motnjami pozornosti ter otrok z že izraženimi vedenjskimi težavami. Hkrati pomaga



Foto: www.pixabay.com

pri razvoju otrokovih socialnih in čustvenih kompetenc, čustveni regulaciji in sposobnosti za učinkovito reševanje težav.

Kako bodo potekala srečanja?

Srečanja bodo potekala skupinsko po največ 14 staršev. Srečanja vodita dva za to usposobljena moderatorja. Cilj programa je staršem preprosto in razumljivo predstaviti veščine pozitivnega starševstva, kar spodbuja otrokov kognitivni, socialni in čustveni razvoj, izboljšuje učne dosežke ter omogoča varnejše in bolj zdravo odraščanje. Trening spodbuja krepitev pozitivnega odnosa z otrokom. Moderatorja predvajata učne posnetke, na podlagi katerih poteka razprava, reševanje problemov ipd. Potekajo tudi

skupne vaje. Starši na vsakem srečanju prejmejo navodila za aktivnosti, ki jih nato doma vadijo s svojimi otroki. Celoten program je naravnano tako, da delo poteka čim bolj praktično.

Kdaj in kje bodo potekala srečanja? Cena?

Srečanja bodo potekala v prostorih ZD Kočevje. Začela se bodo neke sredi septembra, potekala pa bodo enkrat tedensko, in sicer v popoldanskem času. Eno srečanje traja od 2 do 2,5 ure. Dan bo določen naknadno, srečanja pa so za starše brezplačna.

Kaj lahko kot starš pridobim?

Spoznali boste orodja in pristope, ki pri vzgoji dokazano delujejo. Starši, ki so že opravili tovrstni trening,

poročajo, da zdaj lažje uveljavljajo rutino, postavljajo pravila, meje, vedo, kako reagirati, ko ima otrok napad trme, nimajo več občutka nemoči in vedo, kako otroka pohvaliti. Še posebej pomembno pa je, da številni starši poročajo, da so doživeli olajšanje, ko so spoznali, da v svojih težavah niso osamljeni. Biti starš je namreč zahtevna naloga, s katero se soočajo prav vsi.

Pomembno!

Ker je interes za trening starševstva precej velik, vsi starši najverjetneje ne boste prišli na vrsto v prvem terminu. Zaradi omejitve vpisa in z namenom doseganja maksimalne učinkovitosti treninga je izredno pomembno, da se prijavite samo tisti starši, ki imate namen trening obiskovati od začetka do konca, torej približno 14 tednov.

Število otrok z vedenjskimi težavami se povečuje. Zgodnje ukrepanje je zelo pomembno, saj prinaša boljše rezultate. Nujno je torej, da ukrepamo pravočasno – najbolje že v predšolskem obdobju.

Starševstvo močno vpliva na otrokovo obnašanje in njegov razvoj.

Polona Vidič Hudobivnik

Prijavnico lahko izpolnite na povezavi:

<https://neverjetna-leta.si/prijava/>

Ali nam pišite na e-mail:

neverjetnaleta@zdkocevje.si

Oziroma nas pokličite na:

040-314-564

Več o programu si lahko preberete na:

<https://neverjetna-leta.si/>

SEAT



Novi **SEAT**

Leon

Povprečna poraba goriva 5,0 – 3,4 l/100 km, povprečne emisije CO₂ 115 – 89 g/km. Emisijska stopnja: EUR 6 AG / EURO 6 DG. Emisije NOx: 0,0538 / 0,0395 – 0,0210 g/km. Emisije trdnih delcev: 0,0001 – 0,00004 / 0,00009 g/km. Število delcev: ni podatka. Emisije onesnaževal zunanjega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov. Porsche Slovenija d.o.o., Bravničarjeva 5, 1000 Ljubljana.

JORAS CENTER d.o.o., Ob železnici 7, 1310 Ribnica, T: 01 836 90 40

www.joras-center.si

Preizkušnja(e) in mi?

Leto 2020 je naredilo pečat v našem spominu že v prvi polovici leta. Pretekli meseci so številnim prinesli veliko izzivov. Negotovost in številna vprašanja, ki so se dnevno pojavljala v naših mislih, so prav tako dobivala odgovore tik pred zdajci ali pa so prihajala z zamudo. Padli smo v negotovost, občutek varnosti je bil za številne zamajan. Posledice v naših življenjih, ki jih je prineslo dogajanje okoli koronavirusa, so v nekaterih delih še vedno prisotne. O vplivu pričajo številna prekinjena delovna razmerja, drugačno delo od doma, podaljševanje delovnikov za druge, spremembe v funkcioniranju družine in njenih članov, izgube dragih ljudi, poznajo pa se tudi posledice na zdravju pri tistih, ki so sami preživeli izkušnjo z virusom. Za številne je bil to tudi čas preizkušenj vezi, pri čemer so se nekatere še poglobile in utrdile. Nekateri so našli svoje poslanstvo v pomoči drugim na nesebičen način, kar jih je okrepilo od znotraj.

Kako smo bili priučeni soočati se z negotovostjo v zgodnjih letih mladosti, se je zdaj pokazalo v praksi. Tudi tokrat se je potrdilo, da so dobri in stabilni temelji na vseh področjih najpomembnejši, naj si govorimo o pripravah na nepredvidljivo življenje ali o gradnji novega kompleksa.

Duševo zdravje je osnova prilagodljivega delovanja človeka. To je sestavina, ki poganja našo celotno strukturo, da se prilagajamo raznim situacijam v življenju ter si upamo sanjati o različnih ciljih, jih poskušamo doseči in preseči. Duševo zdravje deluje kot mišica. Če ne delamo na



Foto: Žarko Nanjara

tem področju, lahko otopi, zaspi. Če se zavzamemo, da bomo poskrbeli zanj, pa nam pripravi življenje, polno duše.

Ljudje smo sposobni raznih preoblikovanj in sprememb do zadnjega diha, če v tem zaznamo ali vidimo smisel ter namen. Ko se srečamo s kakršnimkoli bremenom, ki pušča sledi na našem duševnem zdravju, in se nam zdi, da so preizkušnje, s katerimi se soočamo, trenutne ali daljnosežne in otežene, da bi jih zmogli sami, je čas, da poiščemo podporo in pomoč.

V ZD Kočevje smo v ta namen lani odprli **Center za duševo zdravje odraslih**, v katerem deluje ambulan-

tni tim strokovnih delavcev (psihiatrinja, psihologinji, socialna delavka, medicinska sestra in zdravstveni administrator). Tim se po želji ali glede na potrebe posameznika, ki se znajde v kakršni koli stiski, posveti in poskuša skozi podporo in pomoč pomagati. Število pacientov, ki nam zaupajo svoje zgodbe, počasi narašča, z njim pa tudi zaupanje v naše delo.

Na Center, ki od začetka tega meseca deluje v prostorih starih blagovnih rezerv v neposredni bližini urgentnega centra ZD Kočevje, se lahko obrnejo vsi, starejši od 19 let. Stik z nami lahko vzpostavite po telefonu na številko 040 591 511, lahko nam

napišete, s čim se soočate, na elektronski naslov dusevno.zdravje@zdkocevje.si ali pa se oglasite osebno pri nas vsak dan med 7. in 14. uro, in sicer vse dni v tednu, razen ob sredah, ko smo za vas dosegljivi med 12.30 in 19.30. Center je v osnovi namenjen prebivalcem občin Kočevje in Ribnica, lahko pa se vključijo tudi osebe iz drugih občin.

Skozi življenje se včasih znajdemo v psihofizičnih položajih, ki jih (zgolj) sami ne moremo nadzorovati. To v nas sproži strah, stisko in začnemo premlevati, razmišljati po utečenih vzorcih, ki nam na dolgi rok včasih niso v pomoč. Takrat je čas, da se obrnemo po pomoč na osebe, ki nam bodo poskušale s skupnimi koraki in želeno spremembo pomagati, da spet prevzamemo svoje življenje in dogodke ter samo duševo zdravje v svoje roke. Potrebna sta zaupanje in čas, da se spremembe lahko odvijajo. Najpomembnejše je videnje smisla nekje na obzorju, da se to lahko zgodi, saj si to vsak izmed nas tudi zasluži.

Izzivi in stiske nas (pre)oblikujejo. Včasih nam je to prav, včasih pa nam ni všeč, kar naredijo iz nas. Ko jih prebrodimo, naj nam bodo vedno priložnost za zrelo rast in obnovo. Zgledujmo se po naravi, v kateri cenjeni hrast kljubuje vsem neurjem in skozi čas povečuje svojo vrednost. In predvsem bodimo zgled tudi drugim, ki bodo šli nekoč po podobni poti, kot smo jo prehodili sami. Predlagajte jim, naj nas poiščejo, posredujte jim potrebne informacije. Oboji vam bomo hvaležni.

Adriana Tolić



 **Očesni center
Preskar**

SONČNA OČALA

DO 50%

Akcija traja od 24. 6. do 31. 8. 2020

Novo mesto
07 332 41 44

Kočevje
064 181 300

Ribnica
031 767 666

Apsyrtides – iskanja Tomaža Hartmana

Tomaža Hartmana številni poznajo predvsem kot predanega gozdarja in velikega poznavalca kočevskih pragozdov. Le nekateri pa poznajo tudi njegove strasti, med katere spadajo potovanja, knjige, glasba in s temi tesno povezano ustvarjanje mozaikov. Predvsem samotni pobegi na Cres in Lošinj, zaznamovani z antičnim imenom Apsyrtides, predstavljajo neusahljiv vir njegovega ustvarjalnega navdiha.



Tanka rdeča črta, 2019 • Foto: Tomaž Hartman

Ko se je leta 2006 kot samouk lotil svojih prvih kompozicij, so bile te preproste, sestavljene iz nekaj kosov naplavin ali kamenčkov. Pozneje so bili to skupaj sestavljeni in (u)porabljeni spominki, najdeni na potovanjih (kamni, koščki lesa, črepinje, školjke ipd.). Kmalu se je seznanil in udomačil v večini zlaganja mozaikov. Ustvarjanje ga je tako prevzelo, da je iskanje koščkov za mozaike postalo izgovor za različne poti in potovanja. Iskanja so postala del ustvarjalnega procesa. Iskanje idej, občutij. Temu je dodal skiciranje, skoraj dnevniško zapisovanje in zlaganje.

Hartman utrinke trenutnega navdiha zapisuje in skicira v beležko ali na kos papirja ter pozneje naredi natančnejši načrt v računalniškem programu. Del ustvarjalnega procesa pa so postale tudi številne neprespane noči in nenehna misel na mozaik. Tako so najprej le preprosti poskusi za kratek čas postali, kot pravi sam, obsesija, ki ne mine. Tomaž misli in živi mozaik. Zanj je zlaganje mozaikov zabava, milost, zbranost, razmišljanje, mir in ne nazadnje zadovoljstvo. Predvsem zadovoljstvo ob odkritju pravih, ujemajočih se delov mozaika, zadovoljstvo ob zaključku in zadovoljstvo ob tem, da posameznim koščkom mozaika vdihne novo življenje. Tako posamezne kompozicije postanejo nove zgodbe, spomini na potovanja, doživetja, hrepenenja in iskanja.

Mozaikom so se skoraj sočasno pridružile tudi skulpture, ki se jih loteva enako kot preostalih del. Skulpture postanejo mozaiki v treh dimenzijah. Ravno tako tudi zanje



Tomaž Hartman pri ustvarjanju, 2013 • Foto: arhiv Tomaža Hartmana

išče koščke, ki se med seboj ujemajo in dopolnjujejo. Prav tako vsebinsko povezuje naravo z vsem, kar nas obdaja, povezuje s svetom literature in glasbe. Nemalokrat Hartman proučuje tudi dela starih mojstrov in drugih umetnikov, ki so vešči tehnike mozaika, in se pri njih navdihuje. Prav tako kot pri ustvarjanju mozaikov tudi pri ustvarjanju skulptur ostaja temeljno vodilo proces, ki mnogokrat ni najbolj enostaven. V njem se Hartman nenehno sprašuje o pomenu in smislu ustvarjanja. Nenehno je prisotna želja po popolnosti. Nenehno je prisotno iskanje. Iskanje popolnega kamna, naplavine, nepričakovanega 'zaklada'. Iskanja popolnosti v končanem mozaiku. Iskanja samega sebe, (skupnih) spominov. Hartmanu proces ustvarjanja mozaikov pomeni možnost osebne rasti, spreminjanje, iskanje, sprejemanje. Tudi samega sebe.

Kako pomemben je sam ustvarjalni proces, nazorno prikazujejo njegove landart postavitve, ki v naravi obstajajo le nekaj ur. Za trenutek spremeni podobo narave in vanjo poseže. To so trenutki, zabeleženi na fotografiji, videu, lahko tudi le v skicirki ali spominu. Nato naravi vrne prvotno podobo.

Tudi sicer je Tomaž Hartman zavezan in predan naravi. Kot gozdar je dnevno v stiku z njo. Jo spremlja in je del njegovega življenja. Če ni v stiku s kočevskimi gozdovi, stik z naravo, gozdovi najde na svojih potovanjih. Največkrat je to otočje Cresa in Lošinja, niso mu tuji tudi drugi deli sveta (Skandinavija, Turčija, Amerika). Zanima ga vloga človeka in njegov

odnos do narave ter njegova vloga pri sooblikovanju narave. Predstavlja središče Hartmanovega ustvarjanja. Ozadje vseh iskanj je človek in vse okoli njega. Kot pravi Tomaž Hartman, je to "prvinski vzgib ali nujno zlo, saj vse dojemamo le skozi sebe, vsak drugače, vsak za sebe." Mnogokrat v kompozicije ali celo v samostojne postavitve vključi glagolsko črko L, katere ime je 'ljudje' (človek). Središče ustvarjanja pa je tudi umetnik. Vse ustvarjeno izhaja iz njega. Vsa vprašanja, dvomi in odgovori. Zlasti v zadnjem obdobju v Hartmanovo ustvarjanje počasi prihaja človeška figura. Preprosta, stilizirana, a povedna. Stilizirane glave, obrazi se neopazno vrivajo med oblike ali se pojavijo kot samostojne skulpture. Hartman posamezne figure združi v skupino treh ali več in jih med seboj poveže z vrvjo. Vrv se v njegovih delih pojavi večkrat. Bodisi je to dejanska vrv, ki jo vplete v kompozicijo, lahko pa je to naslikana rdeča črta, ki simbolizira začrtano pot. Nit lahko razumemo tudi kot neke vrste povezavo med ljudmi, naravo, davnino in prihodnostjo, s katero posameznik gradi odnos. Ta nit se lahko razteza, upogne, zaplete, vendar le redko pretrga. Lahko pomeni tudi varno smer, ki se je kot posamezniki oklepamo, ali "stalen dvom in hojo po robu," pove Hartman.

Tako kot mozaiki in skulpture je tudi življenje Tomaža Hartmana v največji meri povezano z naravo, literaturo, glasbo in predvsem s potovanji. Potovanja so tista, ki rojevajo nove zamisli, nove možnosti

za ustvarjanje. Potovanja so postala iskanja ustreznega materiala in idej za nove kompozicije. Iskanje zgodovine in zgodovinskih krajev na potovanjih postanejo navdih. Tudi prve kompozicije so nastale (spontano) na potovanju. Mozaiki Tomaža Hartmana, v katerih je ujeta zgodovina otokov (predvsem Cresa), ostaline oziroma zapuščina prednikov, ostanki življenja nekdanjih prebivalcev, lahko predstavljajo življenje samo. Tudi naša življenja so sestavljena iz koščkov posameznih utrinkov, srečanj, dogodkov, odločitev in razhodov. Že samo majhen košček lahko spremeni celoto, spremeni harmonijo. Spremeni tok življenja. Sledi iskanje ujemajočega se koščka. Tako kot pri zlaganju mozaikov, ko Hartmanovi pobegi v samoto postajajo iskanja. Potovanja, katerih namen ni priti do cilja, ampak potovanja zaradi poti same. Če povzamem rek prof. Dušana Pirjevca: "Ko je potovanje končano, se pot (duha) začneja!"

Nadja Kovačič,

Pokrajinski muzej Kočevje

BIOGRAFIJA

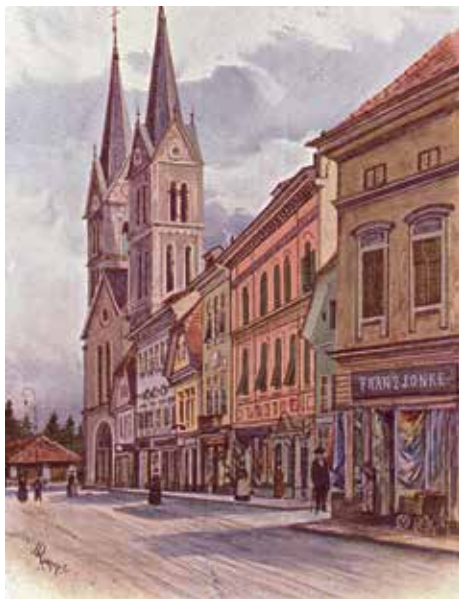
Tomaž Harman (1957), univ. dipl. inženir gozdarstva. Z mozaiki se je začel ukvarjati leta 2006 kot samouk. Svojo ljubezen do narave, potovanj, fotografije in literature je začel združevati v mozaike in skulpture. Leta 2019 je bil prvič izbran na 52. in še enkrat na 53. Mednarodni tabor likovnih samorastnikov leta 2020.

S sprehoda po Kočevju: Röthlova hiša

Med karanteno smo se držali številnih omejitev, med njimi tudi prepogostega obiskovanja trgovin. Čeprav so te danes veliko večje, kot so bile v preteklosti, pa so tudi nekdanje majhne trgovinice ponujale zelo širok nabor izdelkov, vse od moke do štedilnikov.

Že pred drugo svetovno vojno je Kočevje imelo svojo 'veleblagovnico', imenovano Kreko. V njeni neposredni bližini pa je imel svoji prodajalni – desno špecerijo in levo drogerijo tudi Josef Röthel ter za njim njegov sin, prav tako Josef. Hišni naslov je bil Gottschee 85.

Na starih razglednicah Kočevja je na tem mestu še leta 1904 opazna nižja stavba. To so podrli in na razglednici iz leta 1911 je vidna že celo nadstropje višja in zelo bogato secesijsko okrašena stavba. Stolpič na njenem desnem vogalu ter preostali strešni in fasadni elementi le še paoudarjajo lego stavbe v križišču oz. enem od dostopov v Sa-uzipf, stari del Kočevja. Založnik obeh razglednic (in tudi nekaterih drugih, na katerih je stavba vidna) je bil Josef Röthel. Izdaja lastnih razglednic je pomenila veliko promocijo dejavnosti, ki je imela ugodno lego v središču mesta. Dobro poslovanje je najverjetneje tudi omogočilo tako opazne spremembe na stavbi. Žal danes le pozoren opazovalec opazi skope detajle, ki jih hiša še ohranja.



Niz stavb z Röthlovo trgovino levo od trgovine Franza Jonkeja, 1904
Foto: hrani Pokrajinski muzej Kočevje

nja. Med njimi ni več kotnega stolpiča, zato pa je toliko bolj impozanten njen stranski vhod. Stavba je tudi v preteklosti imela več vhodov – na glavni ulici v dva lokala, v stranski ulici pa v lokal,



Röthlova trgovina leta 1911 • Foto: hrani Pokrajinski muzej Kočevje

skladišče in stanovanjski del.

'Retlovo' hišo, in sicer lokal v pritličju ter prvo nadstropje, je leta 1942, ko so kočevski Nemci že odšli, v najem vzela družina Prelesnik, ki je imela špecerijsko trgovino. Stanovali so v

prvem nadstropju. Stanovanje je bilo štirisobno in imela so celo kopalnico s kopalno kadjo, pa tudi krušna peč je bila del prostorov. Ob partizanskem napadu na Kočevje konec leta 1943 sta bila stolpič in preostali podstrešni del idealno mesto za strelce, ki so od tu imeli dober razgled na vhod v grad, v stavbi pa naj bi bil tudi štab. Družina se je med napadom cele tri dni skrivala v drvarnici, nemška vojska pa je ta čas oplenila trgovino. Stavba je bila takrat tudi močno poškodovana in po letu 1944 neprimerna za bivanje. Poškodbe in povojna obnova sta ji vzeli veliko nekdanjega okrasja.

Pritličje je tudi po drugi svetovni vojni ostalo namenjeno trgovski dejavnosti, nadstropja pa stanovanjem. Žal pa danes večina ljudi bolj ceni trgovske centre in njihovo ponudbo ter dostopnost, nekdanja domačnost manjših trgovin pa se izgublja.

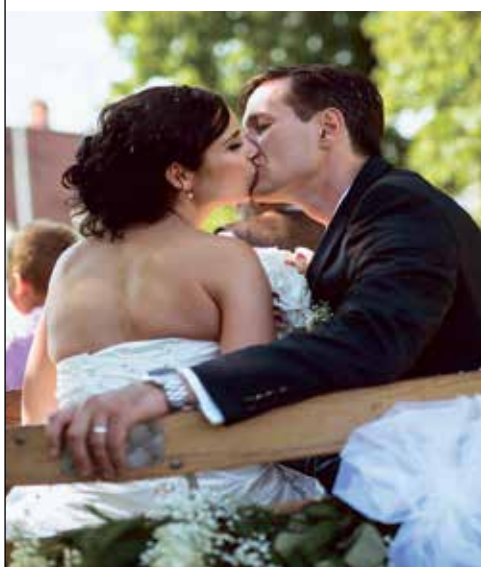
Za informacije se najlepše zahvaljujem g. Antonu Prelesniku.

Vesna Jerbič Perko

RANCH MARINA
KOČEVSKO SLOVENIJA



INFORMACIJE
IN REZERVACIJA
040 760 199



POROKA

NAJ BO VAJIN
DAN EDINSTVEN.

V objemu gozdov in
osrčju narave.

RANCH MARINA
Koče 2, Kočevska Reka

info@ranchmarina.com
www.ranchmarina.com



Prebujanje narodov

Slovenska narodna zavest se je koreniteje začela prebujati v prvi polovici 19. stoletja. Velika večina takratnega prebivalstva še ni bila nacionalno opredeljena, občutke pripadnosti so izražali pokrajini in monarhiji, ki sta jo ponazarjala dinastija in cesar. Izobražena meščanska družba je pripadala nemškimi, madžarskim in italijanskim kulturnim krogom ter šele postopoma začela pridobivati nacionalno zavest. Znanje slovenščine pa je bilo med višjimi sloji razširjeno le v določeni meri.

Število narodno zavednih Slovencev se je kljub vsemu vztrajno povečevalo, narodna oznaka 'slovenski' je počasi začela izpodrivati pridevnik 'kranjski', narodno zavednost so izkazovali številni sloji, med njimi pa je bilo največ duhovščine. Raslo je tudi število slovenskih knjig in časopisov, a najprej le za preprostega bralca, čemur se je uprl krog intelektualcev okoli Matije Čopa in Franceta Prešerna, ki so želeli slovenski jezik dvigniti na raven, da bi postal sredstvo 'najvišje književne umetnosti'. V zborniku Kranjska Čbelica je sodelovala večina tedanjih slovenskih pesnikov, sloves največjega pa si je takrat prislužil France Prešeren, ki je tudi kot eden redkih odkrito izpovedoval svoje narodne in politične nazore.

Avstrijska cenzura je izhajanje slovenskih publikacij onemogočala, so pa oblasti dovolile ustanovitev Kmetijskih in rokodelskih novic na zagotovilo izdajatelja, da se bodo posvečali le izobraževanju kmetov in obrtnikov. Urednik je postal živinozdravnik Janez Bleiweis, razsvetljensko usmerjen konservativec, ki ni bil na strani radikalnejših sprememb. Kočljivim političnim in družbenim temam se je v časopisu izogibal, a vseeno podpiral razvijanje narodne zavesti in slovenskega jezika, s čimer je postal pomembna figura v obdobju narodnega prebujanja.

Leta 1848 je Evropo stresla vrsta revolucij. Nezadovoljstvo nad avtorskimi

režimi sta povečali še slaba letina ter gospodarska kriza leta 1847. Januarja 1848 je izbruhnila revolucija v Palermu na Siciliji, ki se je kmalu razširila po Italiji. V Franciji je bila konec februarja razglašena republika, protestni ogenj pa se je kmalu razširil po Evropi. Revolucija je zmagala v Berlinu, Benetkah in Milanu, tudi sardinski kralj je začel vojno za osvoboditev izpod avstrijskega jarma. Februarja v Londonu izide Marxov Komunistični manifest, ki zapiše: "Strah hodi po Evropi, strah pred komunizmom."

Zavrelo je tudi na Dunaju, kjer je 13. marca 1848 z mesta kanclerja moral odstopiti Metternich. Vest o revoluciji je v Ljubljano tri dni pozneje ponesel potnik, ki je imel na prsih pripet bel trak, ki so ga nosili zagovorniki revolucije na Dunaju. Predstavniki oblasti in mestne elite so revolucijo proslavili s slavnostno predstavo v gledališču, ulice pa so kmalu napolnile delavci, nezadovoljni pripadniki malega meščanstva ter študentje, ki so demonstrirali, razbijali ter grozili osovraženi mestni oblasti. Ta je kmalu ustanovila 'narodno stražo', ki je v nekaj dneh štela že tisoč mož, namestnik župana, ki jo je pred demonstranti hitro ucvrl, pa je protestnikom v nagovoru dejal: "Svoboda je sredstvo, ki nam je izpolnilo marsikatero željo. Da pa bomo s tem sredstvom res dosegli narodno blagostanje, ga moramo razumno in pametno uporabiti." Bleiweis zato v Novicah zapiše, da je narodna straža "bratovsko sklenjena s cesarskimi vojaki".

Uprli so se tudi kmetje in kmalu začeli obračunavati z zemljiškimi gospodi, slovenske dežele pa je preplavila vrsta krajevnih nemirov in uporov. Največji med njimi je bil izanski kmečki upor, kjer je množica od 300 do 500 kmetov oplenila izanski grad ter požgale zemljiške knjige in urbarje. Posredovati je morala vojska, ki je pregnala uporniške kmete tudi s smledniškega gradu ter Turjaka. Veliko gradov je moralo dobiti vojaško zaščito,

na Kranjskem pa so uvedli obsedno stanje, ki je ostalo v veljavi do jeseni. Uprli so se tudi delavci, uprava idrijskega rudnika je morala delavcem prepustiti bratovsko skladnico, v železarno v Podroščici pa si ni upal noben uradnik, saj so jo precej časa upravljali delavci. Meščanstvo ni imelo posluha za kmečke zadeve, prav tako ne Cerkev, Slomškovega pisma, v katerem upornike zmerja z razuzdanimi otroki, si marsikje niso upali prebrati, mnogokrat pa so kmetje sami prekinili branje.

Slovenci so takrat začeli oblikovati svoje narodnopolitične zahteve. Bleiweis najprej ni pokazal navdušenja za kakršnekoli narodne želje, je pa konec marca objavil članek celovškega kaplana Matije Majarja, ki je rojake pozval, naj ne zamudijo zgodovinskega trenutka in naj "kot svobodni narod stopijo med svobodne narode". 20. aprila 1848 je bilo na Dunaju ustanovljeno društvo Slovenija, ki se je zavzemalo za ustanovitev kraljevine Slovenije, ki bi bila del avstrijskega cesarstva, nemškemu jeziku pa bilo slovenščina enakovredna. Majar je začrtal tudi meje nove kraljevine, kamor je vključil tudi ogrske in beneške Slovence.

Program Zedinjene Slovenije je bil za marsikoga preveč radikalen obrat, avtorji in podporniki Zedinjene Slovenije pa so bili maloštevilni ter so prihajali s slovenskega obrobja, Gradca, Celovca in Dunaja. Peticijo v podporo narodnemu programu so podpisovali povsod po slovenskem ozemlju, a gibanje v nasprotju s hrvaškim, češkim ali slovaškim ni imelo množičnejše podpore.

Eno od prvih političnih vprašanj, do katerega so morali Slovenci zavzeti stališče, so bile volitve v vsenemško skupščino v Frankfurtu, ki so bile za Slovence prve moderne volitve v zgodovini. Avtorji programa Zedinjene Slovenije so po vzoru Čehov volitve zavrnili, saj da so Slovenci, ne Nemci, a je večina slovenskih volivcev, čeprav ne navduše-

no, sledila navodilom avstrijske vlade. Naslednje volitve so bile za državni zbor na Dunaju sredi junija 1848, kjer pa je bil rezultat presenetljiv, saj so se kmetje odločali za zastopnike iz svojih vrst ali za izobražence, ki so jim zaupali, tako da na slovenskem ozemlju ni bil izvoljen noben duhovnik ali graščak. Ko so se poslanci v dunajskem državnem zboru prepirali o temeljih ustave, je na Dunaju oktobra izbruhnila nova revolucija, cilj revolucionarjev pa je bil tudi nastanek narodne Nemčije in Ogrske, na kar večina Slovanov, ki so še iskali zavetje v sklopu Habsburške monarhije, ni mogla pristati.

Upor so zadušile cesarske sile in vojske hrvaškega bana Jelačića, državni zbor se je spet sestal, a ko mu je ustavni odbor marca 1849 predložil v razpravo osnutek ustave, je bilo že prepozno, saj ga je vlada 7. marca razpustila. Po zmagi nad oktobrsko dunajsko revolucijo sta vlada in dvor le še okrepila oblast, 2. decembra je žezlo prevzel 18-letni Franc Jožef, predsednik vlade Schwarzenberg pa je le čakal, da ukine parlament in razglasi t. i. oktroirano ustavo. Ta je o narodni enakopravnosti sicer govorila, a dajala obsežna pooblastila vladarju in vladi. Slovence sta razpust parlamenta in ustava osupnila. Slovenščina se je vrnila na podeželje, obnovljeni absolutizem pa je zadušil tudi druge pridobitve revolucije. Z ukinitvijo političnih pravic so nehala delovati številna društva, zaradi cenzure so odmrli slovenski časopisi, le z izjemo Novic, ki so se spet posvetile kmetijskim in obrtniškim temam, ter Slovenski cerkveni časopis.

Revolucija je bila zatrta, Slovenci pa takrat niso mogli doseči več kot drugi narodi monarhije. A že nastanek političnega programa je bil odločilen korak narodnega prebujanja. Zahteva po združitvi slovenskega ozemlja v avtonomno celoto je postala slovenski narodnopolitični vzor.

Žarko Nanjara



NOVO V KOČEVJU

SALON KOPALNIC

Kolodvorska cesta 23, 1330 Kočevje

Polaganje Keramike



Celovita Prenova Kopalnic



Vrhunska Kopalniška Oprema



Velika izbira Stenskih in Talnih Ploščic



Franc Črček s.p.
tel: 041/803-500
Delovni čas:
Od ponedeljka do petka:
9-12h in 15-18h
Sobota: 9-12h



POOBLAŠČENI SERVISER IN PRODAJALEC VOZIL KIA

Avtuhiša RANDELJ

Mahovnik 2a, 1330 Kočevje

Edini pooblaščen servis in prodajalec
na območju Kočevske

Avto hiša Randelj d.o.o.
Mahovnik 2a, 1330 Kočevje
T: +386 40 435 547, +386 68 680 554

randelj.prodaja@gmail.com
<http://www.randelj.si/>

DELOVNI ČAS SALONA:
ponedeljek – petek:
8.00 – 12.00 in 13.00 – 18.00
sobota: 8.00 – 12.00

SERVISNA DELAVNICA:
ponedeljek – petek:
8.00 – 12.00 in 13.00 – 16.30

Financiranje brez
pologa za testna
in nova vozila

Pestra izbira
rabljenih vozil

Vzdrževanje
voznega parka
za podjetja

- Uvoz vozil vseh znamk in vrst
- Komisijska prodaja rabljenih vozil

- Pridemo po vozila na dom, jih poservisiramo in
vrnemo na dogovorjeno lokacijo
- Nudimo nadomestna vozila
- Diagnostika
- Prodaja, hramba in premontaža pnevmatik
- Zunanje (ročno) in notranje čiščenje vozil

Smo pogodbeni partner za popravila zavarovalnic:



triglav



SAVA
ZAVAROVALNICA



GRAWE
Zavarovalnica d.d.

- Polnilna postaja Texa 760R za polnjenje
klimatskih naprav z novim plinom R1234yf, ki je
v uporabi v večini vozil izdelanih po letu 2016.

- Stroj FORTRON za čiščenje in menjavo olja v
AVTOMATSKIH MENJALNIH po TIM ECKART
METODI.



NOVO!

MOŽNOST PLAČILA NA OBROKE:

- SERVISNE STORITVE • DODATNA OPREMA
• PNEVMATIKE

KIA ODPRODAJA

ODŠTEVA ZADNJE DNI!

NOVI ODLIČNO OPREMLJEN
CEED že od
13.099 €
1.0 T-GDI EX Urban



Z bonom zvestobe
v vrednosti
2.000 EUR
še dodatno znižajte
oglaševane
cene!



-43%

PONUDBA LETA

POPOLNOMA NOVI
XCEED
že od
15.999 €
1.0 T-GDI LX Joy

PRILOŽNOST SE IZTEKA

Samo še kratek čas lahko vozila Kia odpeljete po neponovljivo ugodnih cenah. Na voljo pri vseh zastopnikih le do izteka zalog.



The Power to Surprise

KIA – Največ avta za vaš denar



Kombi, porabe goriva: 3.9 – 10.5 l/100km, emisije CO₂: 97 – 245 g/km, emisijska stopnja: EURO 6d Temp, emisije NOx: 0.008 – 0.0404 g/km. Cena 13.099 EUR velja za Kia Ceed 1.0 T-GDI EX Urban, MY2019. Cena 15.999 EUR velja za Kia Xceed 1.0 T-GDI LX Joy, MY2020. 43 % popust velja za Kia Xceed 1.0 T-GDI LX Joy, MY2020, v primerjavi z redno ceno istega modela MY2021. Vse cene že vključujejo popust »VAJU / EOM 0 %« in popust »Bonus financiranje«. Bonus financiranje lahko izkoristite ob nakupu novega vozila KIA po ponudbi KMAG d.o.o., po MP ceniku ob sklenitvi pogodbe o finančnem leasingu preko Summit Leasing Slovenija, d.o.o., SKB Leasing, d.o.o., GB Leasing, d.o.o. Financiranje se lahko zavrne, če stranka nima ustrezne bonitete. Cene veljajo v primeru financiranja pod pogoji akcije »KIA FOREVER« za vozila Rio, Ceed, Xceed in Stonic, ki zajema permanentno kasko zavarovanje pri Zavarovalnici Sava d.d. Cene vključujejo vse dane popuste in prihranke in ne vključujejo kovinske/bele barve in stroška priprave vozila. Popusti in ugodnosti se med seboj ne seštevajo. Veljavnost ponudbe do odprodaje zalog. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka, zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2.5} ter NOx. Pogoji garancije na voljo v garancijski knjižici vozila ali pri pooblaščenem zastopniku vozil Kia. Za tipkarske napake ne odgovarjamo. Avto hiša Randelj d.o.o., Mahovnik 2, 1330 Kočevje.

Daljjava nas je zbližala

Ko smo se marčevskega petka zbrali v zbornici OŠ Ljuba Šercerja in dobili prva navodila za pouk na daljavo, si nismo predstavljali, kaj nas čaka. Minil bo teden ali dva in vse bo spet po starem, smo si rekli. Pa ni bilo tako. Sledila je priprava spletne učilnice. Konec tedna je bil poln klicev in elektronskih sporočil ter pričakovanj nečesa drugačnega, malce negotovega, strašljivega, zanimivega.

Tako se je začelo in trajalo in trajalo. Učili smo se vsi, učitelji, učenci in starši. Sledili so pogovori prek različnih informacijsko-komunikacijskih orodij. Učitelji smo iskali načine poučevanja, ki bodo dostopni, razumljivi in v skladu z navodili. Začetno zmedo s pozabljenimi učbeniki in delovnimi zvezki sta rešila ravnatelj in knjižničarka. Na prvi videokonferenci smo vsi skupaj ugotavljali, da je staršem težko stopiti v čevlje učitelja, saj so bili nekateri ob vseh nalogah doma še vedno tudi v službi. Skupina učiteljev je oblikovala splošna navodila, priporočila in ideje za bolj organizirano delo. Vsi vpleteni akterji smo lovili ravnotežje med domačimi in službenimi zadolžitvami kar ves dan. In kaj so o teh občutkih zapisali sedmošolci, ki so bili res med najbolj prizadevni-



Foto: Kristina Povh

mi? Po mesecu dni pouka na daljavo je bila domača naloga pri slovenščini zapisati dobre in slabe strani takšnega izvajanja pouka. Zapisali so naslednje pluse: lahko dolgo spim, delam naloge, kadar želim in zmorem, imam veliko prostega časa, pomagajo mi starši, učim se hišnih opravil in samostojnega življenja ter odgovornosti, imam dober in dolg zajtrk z družino, veliko časa preživim z družinskimi člani, lahko uporabljam računalnik, veliko berem, ker imam dovolj časa ... Kaj pa slabosti? Veliko moram delati

sam, starši mi ne znajo pomagati, pogrešam razlago učiteljice, pogrešam sošolce in učitelje, pogrešam interesne dejavnosti, včasih mi vzame ves dan, ker delam počasi ... Ves učiteljski zbor se je srečeval prek videokonferenc, ki jih je vodil ravnatelj in na daljavo usklajeval delo vseh. Tako nam je uspelo tudi na daleč izpeljati preverjanja ter ocenjevanja, športni, delovni in tehniški dan ter se pridružili aktivnostim Ljudske univerze in RTM-Kočevska. V bojazni, negotovosti in strahu pred neznanim,

kar pričujoči virus predstavlja, smo ugotovili, da je daljjava zbližala nas in družine. Nastali so čudoviti izdelki, ki jih lahko vidite na fotografiji.

Tudi svetovalna služba se je izvajala na daljavo. Na začetku je bila zmeda velika. Tako učenci kot tudi starši so potrebovali veliko pomoči in podpore. Pokazale so se številne prednosti in tudi slabosti tovrstnega izobraževanja. Sodelovanje s starši je bilo pogosto. Včasih je bila potrebna samo potrditev, da delamo dobro, da smo tu zanje. Nekateri starši so imeli pomisleke, kako bodo zmogli. Bilo je tudi veliko smeha, tarnanja, pritoževanja čez otroke in njihovo nepripravljenost na vsakdanje delo, obveznosti in zadolžitve. Na koncu pa se je izkazalo, da smo se veliko naučili drug od drugega. Zaznali smo marsikatero stisko, ki jo drugače ne bi. Pokukali smo v družinsko življenje nekaterih otrok in zdaj lahko drugače gledamo na nekatere družinske situacije. Zdaj smo že vsi v šolskih klopih in nestrpnost pričakujemo zaključek šolskega leta. Zagotovo lahko trdimo, da nas je daljjava zbližala in naučila veliko novega.

Valerija El Habashy in Aleksandra Kocjan Malnar

Doma ali v šoli? To je zdaj vprašanje.

Proti koncu šolskega leta se je osnovnošolcem le uspelo vrniti v šolske klopi. Eni bolj drugi manj zadovoljni, a dejstvo je, da je zares prava šola tista, ki omogoča živi stik med učenci in učitelji. V aprilski številki časopisa smo o šolanju na daljavo predstavili mnenje učiteljev, v tokratni pa smo za mnenje povprašali učence OŠ Stara Cerkev.

Drugošolci: Bolj všeč nam je v šoli, ker so sošolci, ker se ura konča ob določeni uri, ker je odmor, doma pa ni razlage in je težje in včasih starši niso imeli časa. Meni pa je bilo dobro doma, ker mi je mami vse naredila.

Tretješolci Živa, Vid, Lina, Tia: Težko je bilo, ker včasih nisem razumela snovi in mi jo je morala razložiti mami. Bilo je tudi dobro, ker nam je učiteljica po računalniku pošiljala ma-

tematične igrice za vajo poštevanke. Najtežje je bilo računanje s prehodom. Dobro je bilo, ko smo lahko nalogo delali kadarkoli. Super je bila športna abeceda – za vsako črko si moral narediti vajo, npr. za črko A si naredil 10 žabjih poskokov. Pri likovni smo delali metulje prijateljstva.

Četrtošolka Lara: Ob določeni uri smo se povezali prek videoklica. Pogovarjali smo se, kaj počnemo, česa ne razumemo, in pregledali načrt ocenjevanja. Vsak dan sem vstala ob 7. uri in se lotila dela po urniku. Učiteljici sem domače delo pošiljala tudi preko vibra. Opravila sem tudi domače branje, tako da sem posnela svoj govorni nastop s kamišibajem. Sem pa pogrešala sošolce in učiteljičino razlago.

Petošolec Nik: Delo na daljavo je

bilo zelo zabavno in poučno. Naloge niso bile niti pretežke niti prelahke. Pogrešal sem samo sošolce. Imeli smo dovolj časa, da smo bili zunaj in se imeli lepo. Tehnični, športni in kulturni dnevi so bili zelo poučni. Bil sem vesel, ko sem slišal, da gremo nazaj v šolo.

Šestošolec Domen: Šola na daljavo je bila super, ker sem si predmete in čas razporedil po svoje in sem lahko dlje spal. Včasih mi je pomagala babi, večino pa sem naredil sam. Slabo je bilo, da nisem videl sošolcev, in to, da ni bilo tiste prave razlage pred tablo, ko lahko sproti še kaj vprašam. Nava-jen sem na učiteljičino razlago. Veliko sem moral brati, kar mi ni všeč.

Sedmošolka Lara: Učenje na daljavo je bilo zelo zabavno in meni osebno zelo všeč, ker sem se lahko

zbujala, kadar sem želela. Učna snov ni bila težka, samo potruditi se je bilo treba. Bila je odlična izkušnja in z veseljem bi jo ponovila.

Devetošolke Elma, Klara, Jana, Ajda: Na šolanje na daljavo smo se morale hitro prilagoditi. Pouk je potekal na različnih spletnih straneh, učilnicah, večkrat so bili problemi s spletnimi povezavami. Všeč nam je bilo, da smo si urnik lahko razporedile po svoje. Nekateri učitelji so se zelo trudili in nam pošiljali natančna navodila za delo, ki smo ga včasih morale opraviti tudi v prostem času. Vsi pa smo veseli vrnitve v šolo. Predvsem zato, ker se lahko pripravljamo na valet, ki bo drugačna kot običajno, a nam to, da se lahko poslovimo od osnovne šole, res veliko pomeni.

Gabrijela Pohar

HUD-PA®KET
PARKETARSTVO IN MALA HIŠNA POPRAVILA

GREGOR HUDOBIVNIK s.p.
Bršljanova pot 4 1330 Kočevje
gsm 031 653 361 e hud.paket@gmail.com

GV SERVIS d.o.o., Reška cesta 21a, 1330 Kočevje

DELOVNI ČAS
8:00 - 16:00

KONTAKT SERVIS
041-532-666
podpora@vidrih.si
www.vidrih.si

Svetovanje pri nakupu nove opreme
Namestitve operacijskega sistema
Vzdrževanje programske in strojne opreme
Vzpostavitev domačega ali brezžičnega omrežja
Postavitev računalniškega omrežja na domu
Nastavitev in priklop omrežnih naprav
Namestitve gonilnikov
Odstranitev virusov, trojanskih konjev, spyware in adware
Čiščenje registra

"Brez dotika – generacija 2005"

S 'posebno' valetu, ki je nosila močno sporočilo že v naslovu – **BREZ DOTIKA**, se je od naše šole **OŠ Zbora odposlancev** poslovila generacija 9. razredov, 43 mladeničev in mladenk, ki so do zadnjega trepetali, ali bo slovo sploh možno ... Valeta je v zadnjih letih na naši šoli res postala osrednji dogodek, kjer se devetošolci poslovijo drug od drugega, od učiteljev, na neki poseben način tudi staršev, tisti, ki gredo na šolanje v druge kraje, pa tudi od rodnega kraja ... S čustvi nabitim programom so bili res zvezde večera, ki so se v mislih, s programom in pogledi dotaknili prav vsakega, in to tam, kjer je najpomembnejše – v srcu.

Ob zaključku devetletke pa je tudi pravi čas, da se potegne črta in pod njo sešteje vse, kar je posameznik v obdobju osnovnošolskega izobraževanja dosegel. Generacija 2005 je ponudila nekaj učencev, ki so bili zelo aktivni, ki so se trudili doseči najvišje rezultate tako v razredu kot zunaj njega ... Prav je, da so najboljši in najuspešnejši učenci tudi javno omenjeni v lokalnih medijih, da o njih preberejo tudi občani Kočevja, saj ravno od njih pričakujem, da bodo v prihodnosti prevzemali vidnejše funkcije v družbenem življenju.

In kdo so tisti devetošolci, ki so bili



Foto: Bojan Štefanič

na valeti javno pohvaljeni za svoj trud in dosežene uspehe?

Enej KRANJC, Alej KUMP, Jaka DIVJAK, Aljaž KASTELIC in Kristina LAZIČ za osvojitve naziva zlati bralec.

Nika LENASSI, Sara MAJCEN,

Zarja MAROLT in Neža ZUPANIČ za trud in večinoma vse odlične ocene v tekočem šolskem letu, slednja pa tudi za naziv zlati bralec.

Ava Manja RUPARČIČ in Lana PEČNIK za večinoma vse odlične ocene vseh devet let šolanja, prva pa

še za naziv zlati bralec.

Tjaša ČOŽ ZAJC za same odlične ocene vseh devet let šolanja, srebrne uspehe na treh državnih tekmovanjih in naziv zlati bralec.

Najvišje priznanje naše šole - kristal OŠ Zbora odposlancev, katerega prejemnik mora imeti visoke, zelo prepoznavne in vidne rezultate tako v šoli kot tudi na tekmovanjih na državnem področju, pa sta letos prejeli Hana PREBILIČ in Eneja PIRC. Obe s samimi odličnimi ocenami vseh devet let, obe zlati bralki, obe članici ekipe šole, ki je na državnem tekmovanju iz prve pomoči osvojila 2. mesto, Hana dobitnica sedmih državnih srebrnih priznanj, Eneja pa dobitnica zlatega državnega priznanja iz kemije in dobitnica še štirih državnih srebrnih priznanj.

Poleg imenovanih učencev pa si ob zaključku priznanje zaslužijo prav vsi učenci, saj je za njimi prva večja etapa šolanja, ki jim je ponudila veliko stvari, ki so bile zanje nove, ki so zanje pomenile preizkušnjo, predvsem pa prilagajanje in krepitev vrednot. Če jim bo uspelo živeti po njih, smo zmagovalci vsi, oni, mi in starši. Srečno devetošolci na vaših novih poteh in naj velja napis na vaših majčkah, da se širite po svetu kot korona.

Peter Pirc

Porajajoča se pismenost v Vrtcu Kočevje

V predšolskem obdobju sta branje in pisanje zaznavna procesa. Otrok pisano besedo spozna spontano in v vsakdanu vidi pisano besedo ter sčasoma poveže njen pomen. V vrtcu vzgojitelji igralnice urejajo načrtno kot okolje, ki otrokom ponuja spontane izzive za seznanjanje s pismenostjo. Igralnice so bogate s pisanimi besedami: revije, table, napisi na stenah, kotički, kotički so organizirani po tematici: npr. kotiček cvetličarna, v njem pa veliko tiskanega gradiva, kartončkov z zapisom imen rastlin, cenik, katalogi ponujenega cvetja.

Vidno zaznavanje je eden od najpomembnejših procesov za poznejše funkcionalno branje, učenje in koncentracijo. Otrok v predšolskem obdobju zaznava celostno, globalno in razpršeno, kar pomeni, da vidi del kot celoto in obratno, da ob zaznavi celote ne vidi posameznih delov. Razvoj vidnega zaznavanja poteka od razločevanja predmetov (npr. jabolko), s katerimi se otrok vsakodnevno srečuje, sledi razločevanje bolj abstraktnih oblik (npr. geometrijski liki) do razločevanja simbolov (npr. črk). V vrtcu vzgojitelji spodbujajo razvoj sposobnosti

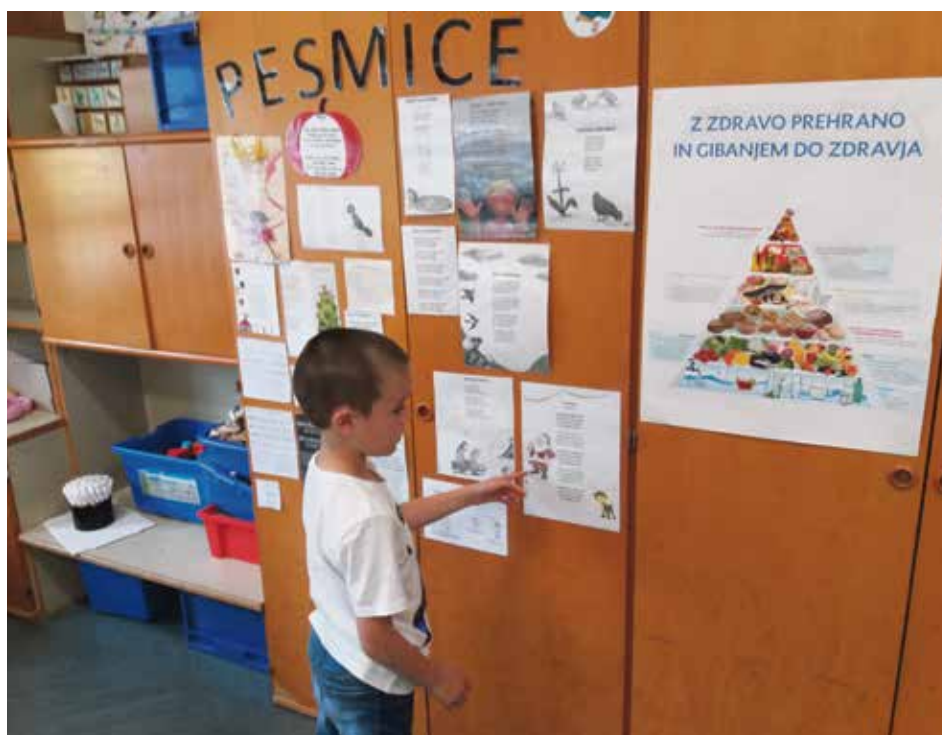


Foto: Andreja Križ

vidnega zaznavanja z gibalnimi dejavnostmi, ki so povezane s hitrimi gibi, s sledenjem premikajočemu se predmetu, kot so igre z žogo itd. Otrok s kompleksnimi motoričnimi aktivnostmi razvija spretnost rok in prstov, ravnotežje, koordinacijo in prilagajanje očesa okolju. V dana-

šnjem času se pojavljajo težave na področju prilagajanja očesa okolju, saj otroci preživijo veliko časa pred zasloni. Otrok gleda naravnost, oči pa bi morale slediti premikajočim se stvarim, kar vpliva na razvoj ravnotežja, koncentracije, koordinacije in miselnih procesov.

Pri razvoju pismenosti poudarek namenjamo tudi razvoju slušnega zaznavanja. Razvoj poteka v smeri, da se otrok najprej zaveda dolžine besede (kratka, dolga), nato pa se začne zavedati zlogov, iz katerih je sestavljena beseda (mu-ca). Šele nato pride do zaznavanja glasov v besedi (prvi in zadnji glas v besedi). Otrok nima v spominu besede kot zapisa, zato mora pri glasovnem razločevanju uporabljati kratkoročni spomin. V vrtcu vzgojitelji načrtno izvajajo dejavnosti, ki spodbujajo razvoj slušnega zaznavanja z igranjem iger poslušanja in prepoznavanja živali, vremenskih pojavov; s poslušanjem pesmic in petjem; ploskanjem; didaktičnimi igrami; otrok posluša, ko mu odrasli berejo; z igranjem z besedami (npr. jabolko: rdeče jabolko, zeleno jabolko); igranjem z rimami. Otrok slišani besedi poišče rimo (npr. Miša-hiša). Študije so pokazale, da tisti otroci, ki so sposobni slišani besedi poiskati rimo, bodo v šoli bolje slušno razločevali in razčlenjevali besede. Otroci so sposobni iskati rime od tretjega leta dalje, kar je podlaga za iskanje zadnjih zlogov v besedah.

Nataša Tišlarič

Poklici prihodnosti skozi oči osnovnošolcev

Sodobni trendi na področju zaposlovanja temeljijo na vedenjskih lastnostih in izkušnjah posameznika na določenem področju. Zato glejmo širše in se odločimo za poklic, ki glede na sodobne smernice ponuja večje perspektive in varnejšo prihodnost. V Kariernem centru za mlade - Všeč-KAM in GREM pomagamo mladim postavljati karijerne in izobraževalne cilje. Z nadobudnim Poklickom pa je vse lažje! Poklicko je usmerjen v raziskovanje prihodnosti mladih. Nemogoče je z gotovostjo trditi, kateri poklici bodo v prihodnosti najbolj perspektivni, saj je zaposlovanje podrejeno gospodarskim in družbenim dejavnikom. Poklicko z vami deli zgodbe kočevskih osnovnošolcev o poklicih prihodnosti, ki še niso uveljavljeni. Najprej *robofarmacevt* ... To je farmacevt, ki bi imel pomočnike robote in bi delo opravljal namesto njega. Sporočil bi jim, katere snovi naj zmešajo, in to bi naredili zelo natančno. Poklic bo aktualen leta 2035, ker se bo do takrat še razvijal in izpopolnjeval. Imel bi sodelavca, ki bi programiral robote. Na halji bi imel gumb za nujne primere in bi ga



Foto: arhiv Ljudske univerze Kočevje

vključil ob požaru. S pritiskom na gumb bi se premestil v varno sobo ter vključil gasilne aparate. Poklic, ki bi spremenil svet: *Ustvarjalec otrok*. Otroke bi ustvarjal v laboratoriju in jih tržil prek mobilne aplikacije. Možno bi bilo izbirati spol, videz in tudi

značaj otroka. Za poklic bi potreboval splošna znanja s področij medicine, mikrobiologije, psihologije, genetike, programiranja, prodaje in reklame. Kakšne kompetence pa bi imel poklicni turistični ribič? Posebnost bi bile lastnoročno narejene ribiške palice iz

leske kočevskih gozdov. Povezal bi se s svetovno znanimi ribiči, da bi skupaj pripravili dokumentarne oddaje o ribolovu na Kočevskem. Posebnost bi bili ribiški tabori za otroke in odrasle. Da, to so poklici skozi oči mladih danes. Medtem ko so bili čari otroštva nekdanjih generacij povezani z igro z vrstniki, igranjem v parku, s tekanjem po gozdovih, z igrami z žogo in s podobnim, se bodo sodobni otroci svojega otroštva najbolj spominjali po novodobni tehnologiji. Žal vse manj po naravi, spoznavanju sveta, vzročno-posledičnih povezavah v njem ter vzpostavitvi socialnih stikov. S tem pa bodo sebe oropali za marsikatero izkušnjo. Kakor tudi zmagovalni adut: poklicni lenuh. Zbujal bi se ob 12. uri. Pojedel bi zajtrk in šel nazaj lenarit. Ta poklic je zelo všečen, saj ničesar ne počneš. Za ta poklic ne bi potreboval veliko šol. Lenaril bi ves dan. Ne vemo, ali bi imel sodelavce. Imel bi več znanj, kot so spanje, hranjenje. Delovni pripomočki bi bili televizija, kuhinja in fotelj. Za denar pa se ne ve. Morda bi s poklicem zaslovel? Kdo ve bolj kot naši mladi?

Maja Rupnik

Biti svoboden = razpreti krila

Koronavirus je močno zarezal v šolsko življenje in ga popolnoma obrnil na glavo. Nova situacija, izolacija in sodobna tehnologija so oblikovale tudi pouk likovne umetnosti v prvem letniku Gimnazije in srednje šole Kočevje: dijaki so pošiljali fotografije skic, faz nastajanja likovnih izdelkov in predstavitev. Na temo svobode pa smo v obeh oddelkih gimnazijskega programa aprila izpeljali poseben projekt.

Med izolacijo, ko smo večino časa preživeli doma, smo čutili lastno omejenost in marsikdo se je spraševal, ali je lahko kljub temu svoboden. Kje so meje moje svobode? Ali dopustim, da me potrejo ali jim kljubujem in si ustvarim lastni svobodni svet? Kaj in kje je ta svet svobode? So njegove meje res le meje moje sobe, mojega stanovanja, kraja, občine?

Za temo likovne naloge sem zato izbrala svobodo, a sem želela, da dijaki razmišljajo širše. V projekt sem tako vključila tematsko leto Občine Kočevje: Ramorjevo leto – razprimo krila. Dijaki so najprej morali raziskati, kdo je bil Hans (Ivan) Ramor. Ta kočevski letalec, konstruktor in rekorder ter drugi izjemni letalci so dokazali, da če si človek drzne, če preseže meje/ovire domačega okolja, lahko doseže nemogoče – in ravno v tem je njegova svoboda. Sanje lahko postanejo resničnost, če človek razpre svoja krila.

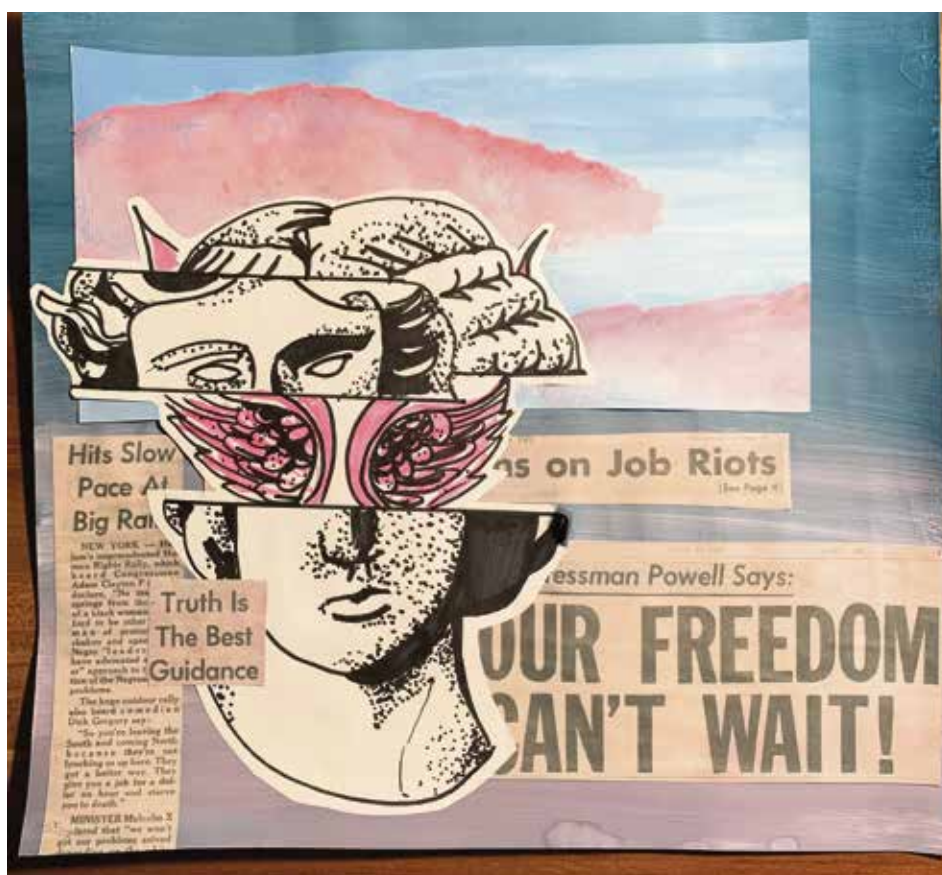


Foto: Meta Andoljšek

V naslednjem koraku so dijaki raziskali sodobno umetnost in se lotili izdelave skice likovnega izdelka na temo Biti svoboden = razpreti krila. Sledila je realizacija ideje: likovni izdelek je moral biti narejen po sodobnih umetniških principih (npr. izdelek z uporabo e-medijev, vizualni kolaž,

mobile). Svobodno so lahko izbirali in kombinirali materiale in tehniko ... Nastala likovna dela so nato predstavili na majskem videosrečanju.

Pri ustvarjanju so pokazali, da so domišljiji dovolili poleteti. Del tega lahko vidimo na fotografiji likovne naloge dijakinje Mete Andoljšek, ki je

svoj likovni izdelek predstavila tako:

"Temo sem predstavila z različnimi likovnimi tehnikami: tempero, flomastrom in lepljenko. Začela sem z osnovnim simbolom, ki predstavlja svobodo – to so krila. Narisala sem jih v središču človekove glave, saj je svoboda za ljudi zelo pomembna. Za ozadje sem izbrala temnejše barve, da bi do izraza prišlo jasno nebo: ko vidimo ptice na nebu, lahko le opazujemo, kako svobodne so. Poleg tega pa lahko nebo predstavlja upanje. Na koncu sem prilepila stare časopisne članke, ki govorijo o boju pravic za temnopolte prebivalce Amerike. Določeno temo sem tako predstavila kot svobodo ljudi, ki niso imeli pravic in so bili manj vredni, na koncu pa jim je uspelo dokazati, da smo vsi enaki.

Svoboda je nekaj zelo pomembnega. Prikazuje enakost med ljudmi, sanje in cilje. Menim, da smo lahko srečni, da živimo v takšni državi in si lahko zastavimo cilje, ki jih lahko tudi uresničimo. Lahko smo veseli, da imamo sposobnost sanjanja in se odrinemo v druge dimenzije. V te svetove odhajam predvsem z glasbo in ustvarjanjem. Svoboda torej ni le nekaj, kar je na Zemlji. Lahko je tudi naše razmišljanje, um, v katerem lahko nenadzorovano počnemo, karkoli si zaželimo."

Vanja Novak

Socialna aktivacija na Kočevskem

Sredi junija je skupina 15 udeležencev uspešno zaključila prvega od načrtovanih petih šestmesečnih programov Socialne aktivacije na Kočevskem. Program izvaja Podjetniški inkubator Kočevje in je namenjen brezposelnim, ki si želijo pridobiti nova znanja in različne praktične veščine, s katerimi si lahko izboljšajo zaposlitvene možnosti na trgu dela. Poleg tega je program lepa priložnost za osebno rast in splošno informiranost, ki posameznika opolnomoči za reševanje različnih izzivov vsakdana. Udeleženci so poudarili, da so medsebojno zaupanje in spletene prijateljske vezi tisto, kar jih je najbolj motiviralo v programu.

Sodelujoči v socialni aktivaciji prepoznavamo, da so potrebe po podpori pri soočanju z različnimi življenjskimi situacijami velike, na drugi strani pa je vse bolj prisoten tudi pritisk stigmatiziranosti brezposelnih. Po dosedanjih izkušnjah



Foto: www.pixabay.com

so se v program vključile osebe, ki si želijo spremembe, njihovo prostovoljno udeleževanje v programu to trditev še potrjuje. Udeleženci se izkažejo s številnimi talenti, znanji in

izkušnjami. Sčasoma presežejo tudi določene strahove, kar je vse prej kot enostavno. Zato pozdravljamo vsako novo odločitev za vključitev v program, saj je to priložnost za naložbo

vase – v novo znanje in predvsem v samozaupanje.

Ob zaključku prvega šestmesečnega cikla opažamo, da so udeleženci pridobili samozavest. Ta je nujno potrebna za vse nadaljnje korake, ki jih bodo prehodili na poti do zastavljenih ciljev. V programu si v splošnem prizadevamo tudi za povezovanje s podjetji, različnimi podpornimi institucijami, zavodi, društvi in lokalno skupnostjo – s skupnim ciljem izboljšanja kakovosti bivanja na širšem področju od Kolpske doline do Ribnice.

Program Aktivni za prihodnost – projekt socialne aktivacije na Kočevskem sofinancirajo Evropski socialni skladi in Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti. Program se bo izvajal do konca leta 2022 v obliki šestmesečnega programa, v katerega se vključijo po 15 udeležencev.

Ana Močnik

Ustvarite zgodbo prvih 10 minut

Čas pandemije je zarezal v marsikatero podjetje in pustil sledi, hkrati pa prinesel nove izzive. Nove izzive na karierni poti delodajalcev kot zaposlenih. V pomoč pri novem koraku v osebni ali poklicni karieri smo svetovalke v Svetovalnem središču Pokolpje na Ljudski univerzi Kočevje. Brezplačno pomagamo pri izbiri poti do novih znanj in zaposlitve, upoštevamo interese posameznika ter nudimo podporo pri odločanju. V Svetovalnem središču Pokolpje smo mesec maj obogatili z dvema brezplačnima webinarjema, in to zgolj z enim samim razlogom: spodbuditi odrasle, da s svojo širino in znanjem pustijo pozitiven pečat pri delodajalcu. Govorimo o odlično zapisani vlogi za zaposlitev, ki je izhodišče za kakovosten osebni intervju z delodajalcem. Na uspešnost razgovora pa vpliva odličen prvi vtis, kar smo raziskovali na enem izmed webinarjev. Na prvi pogled nič kaj posebnega, a z raziskovanjem razsežnosti prvega vtisa lahko naredimo 'nemogoče'. V povprečju si delodajalci ustvarijo mnenje o vas v prvih 10 minutah. V tem času igrate vlogo, ki je pomembna za pridobitev službe. Vloga, ki jo igrate, je vloga reševalca problemov, in ne iskalca zaposlitve. Kot reševalec problemov v podjetju veste, zakaj ste navdušeni nad podjetjem. Če se boste tega zavedali, boste posegli visoko.

Mrežo prepletenih niti prvih 10 minut povezujejo pozdrav, rokovanje in kratek pogovor. V ospredju pa o nas nezavedno govorita zunanji



Foto: www.pixabay.com

videz, obleka in neverbalni znaki, kot so pogled, gestikulacija rok, drža, obrazni izraz.

Intervju se začne v tistem trenutku, ko stopite na 'oder', zato sta izraza entuziazma in samozavesti nujna. Uvodne minute pogovora pogosto narekujejo način nadaljnega dialoga. Pomembno je, da se pripravite in naredite domačo nalogo. Raziščete podjetje in odgovorite na najpogostejša vprašanja tako, da si odgovore

zapišete. Le tako si boste unikatne odgovore najbolje zapomnili brez obotavljanja, jecljanja in uporabe mašil. Na intervjujih uspe praviloma tistim, ki so pri odgovarjanju neposredni in jedrnat. Pripovedujte zgodbe, ki niso izmišljene. Svoja močna področja začinite z zgodbami. Zmagovalno noto na intervjuju za delo kandidatu prinesejo zgodbe o preteklih delovnih izkušnjah. Odigrajte jih.

Kaj pa 'ubijalska vprašanja'? Ste

inteligentni? Povejte mi o sebi nekaj, česar niste zaupali še nikomur?

Navadno ustvarjajo zmedo. V resnici pa delodajalec preverja vašo reakcijo. Postanite 'železni' kandidat! Pri odgovarjanju na ubijalska vprašanja je bistveno, da se ne pustite zmeti in obdržite pozitivno naravnost.

In 10 minut se izteka, vaša zgodba se zaključuje s pozdravom in rokovanjem. Nikakor ne z mrtvo ribo v roki!

Maja Rupnik

Zdaj je čas. Da raziščemo Kočevsko.

kočevsko
Skrivnostni gozd Slovenije

Maja je Slovenska turistična organizacija Slovenije (STO) začela vseslovensko motivacijsko kampanjo ZDAJ JE ČAS. Moja Slovenija. Prebivalce vabi k odkrivanju skritih kotičkov Slovenije in raziskovanju naše dežele med preživljanjem krajših ali daljših oddihov zunaj turistično obleganih lokacij. K izvedbi te bolj odmevne promocijske kampanje na slovenskem trgu so prispevale zapore mej s sosednjimi državami in po Evropi ter tudi dejstvo, da prebivalci Slovenije prepogosto pozabimo, da nas tudi doma čakajo številna nepozabna doživetja, vrhunski ponudniki nastanitve, izjemne lokacije, varno okolje ter čista in neokrnjena narava.

Kampanji STO smo se pridružili tudi v Zavodu Kočevsko z lansiranjem nove različice krajšega destinacijskega videa v slovenskem jeziku, ki si ga je po objavi na našem Facebook profilu ogledalo že več kot 14.000 oseb. Poleg videa smo se kampanji pridru-

žili tudi s pripravo atraktivnih videov, ki z nagovori in sloganom kampanje vabijo k odkrivanju in spoznavanju različnih kotičkov Kočevske. K sodelovanju smo pozvali tudi nekaj znanih lokalnih posameznikov, ki bodo za našo destinacijo posneli videe, v katerih prebivalce Slovenije in Kočevja vabijo k raziskovanju naših skrivnostnih gozdov, pestre kulturne dediščine in zgodovine, atraktivnih pohodniških in adrenalinskih kolesarskih poti ter vodnega bogastva, in jih bomo kmalu delili na svojih družabnih omrežjih. Maja smo izvedli srečanje z lokalnimi ponudniki in jim predstavili to kampanjo ter jih tudi povabili, da oblikujejo svoje programe doživetij in nam jih posredujejo za umestitev na našo spletno stran in promocijo.

V skladu s cilji STO želimo s to kampanjo tudi sami doseči večjo prepoznavnost destinacije Kočevsko in njene bogate ponudbe ter pri prebivalcih Slovenije prebuditi željo, da prav



ZDAJ JE ČAS. Za raziskovanje skrivnostnih gozdov Kočevske. Moja Slovenija.
Foto: Jošt Gantar in NeaCulpa

naš Skrivnostni gozd izberejo za eno od lokacij, kjer lahko preživijo svoj oddih, se vrnejo v brezskrben čas mladosti in v neokrnjeni naravi doživijo nove nepozabne izkušnje. S smerni-

cam, ki jih narekuje strategija STO, tudi v Zavodu Kočevsko skrbimo za razvoj trajnostnega turizma in želimo v očeh domačih (in tujih) gostov postati še bolj prepoznani kot destinacija, kjer je doma zelen, odgovoren in varen turizem, s poudarkom na individualni noti in bivanju v domiselnih in tematskih nastanitvah – vse od bolj klasičnih hotelov, kampov ali medvedjega Hostla Bearlog, do manjših ponudnikov, ki oddajajo zasebne sobe ali v gozdno okolje umeščene koče.

Vse to so tudi želje in zahteve novodobnih turistov, ki že zadnjih nekaj let – še bolj pa po odpravi potovalnih omejitev zaradi koronavirusa – iščejo lokacije z neokrnjeno naravo, svežim in čistim zrakom ter posegajo po vodenih aktivnostih, ki se odvijajo v naravi. Kočevsko jim ponuja vse to in jih v naše prostrane gozdove vabi na pobeg v mirno in brezskrbno okolje na zelena, zdrava in aktivna doživetja.
Nadija Kolmanič

Turistični objekti Zavoda Kočevsko ponovno odprti

Po dvomesečnem zaprtju sta maja svoja vrata ponovno odprla Hostel Bearlog in TIC Kočevska Reka, na začetku junija pa se jima je pridružil še Camp Jezero Kočevsko. Tako Hostel kot Camp sta že sprejela prve goste, ki so se odločili za prenočitev v Skrivnostnem gozdu Slovenije, prve obiskovalce po zaprtju pa je že imel

tudi Bunker Škrilj.

Hostel Bearlog začasno obratuje po prilagojenem delovnem času od ponedeljka do petka, od 7. do 15. ure, ob sobotah in nedeljah je odprt med 7. in 17. uro. Tudi zunaj delovnega časa lahko prek e-pošte hostel.bearlog@kocevsko.com ali telefona 031 544 744 opravite rezervacije ali pokličete

za različne turistične informacije.

TIC Kočevska Reka je odprt ob ponedeljkih, sredo, četrtek in petek od 8. do 15. ure, ob torkih od 11. do 18. ure ter ob sobotah in nedeljah po dogovoru.

Recepcija Campa Jezero Kočevsko med ponedeljkom in četrtkom obratuje z delovnim časom od 8. do 20. ure,

ob petkih in sobotah od 7. do 22. ure ter ob nedeljah od 8. do 20. ure.

Skladno z veljavnimi priporočili NIJZ v vseh objektih skrbimo za zaščitne ukrepe, ki zaposlenim omogočajo varno delo, obiskovalcem pa ponujajo varno doživetje destinacije Kočevsko.

Nadija Kolmanič

Poletni tabori na Kočevskem

Tudi letošnje poletje bodo lahko otroci na Kočevskem preživeli aktivno in v naravi, saj v Zavodu Kočevsko ponovno pripravljamo tabora preživetja v naravi in MTB kolesarjenja. Tabora sta namenjena vsem otrokom, ki imajo radi dogodivščine v naravi in aktivno preživljanje prostega časa, so radovedni ter se radi družijo s sovrstniki, poleg tega pa bi se radi naučili tudi osnovnih veščin življenja v naravi, ki jih bodo lahko tudi preizkusili v gozdu, ali pa bi se želeli naučiti več o gorskem kolesarjenju. Osrednji del obeh taborov bo namenjen širokemu izboru športnih aktivnosti in delavnic na prostem, večeri pa bodo namenjeni sproščenemu druženju in zabavi.

Poletni tabor preživetja v naravi bo potekal med 5. in 10. julijem 2020, otroci pa bodo bivali v Campu Jezero Kočevsko ter v bivakih v gozdu, ki jih bodo sami izdelali. Vse aktivnosti bodo spremljali usposobljeni vodniki, med taborom pa se bodo otroci med drugim naučili, kako zakuriti ogenj in



Utrinek z lanskega poletnega MTB kolesarskega tabora. • Foto: Arhiv Zavoda Kočevsko

zanj skrbeti, kako spletni vrvi iz naravnih materialov, kje in kako se nabere in skuha divja hrana in pripravi čaj iz nabranih zelišč, kako se orientira v gozdu, streljati z lokom in veslati s kanujem ter živeti z naravo.

Poletni MTB-kolesarski tabor bo

potekal med 2. in 7. avgustom 2020, otroci se bodo pod vodstvom trenerjev naučili osnovnih ter tudi težjih MTB-veščin, spoznali opremo in delovanje kolesa ter usvojili osnove varnega kolesarjenja. Udeleženci tabora bodo bivali v Campu Jezero Kočevsko,

program pa se bo izvajal v MTB trail centru Kočevje.

Za dodatne informacije in prijave lahko obiščete našo spletno stran: <https://www.kocevsko.com/sl/aktivnosti/tabori/>.

Nadija Kolmanič

KCK NAPOVEDUJE - JULIJ

KINO KINO KINO

PETEK, 3. JULIJ, 17.30

Animirana komična pustolovščina, sinhronizirano

NAPREJ
ONWARD

PETEK, 3. JULIJ, 20.00

Triler

BESEN
UNHINGED

SOBOTA, 4. JULIJ, 17.30

Animirana komična pustolovščina, sinhronizirano

TAČKE NA PATRULJI 2
PAW PATROL: READY, RACE, RESCUE!

SOBOTA, 4. JULIJ, 20.00

Glasbena drama

VISOKA NOTA
THE HIGH NOTE

PETEK, 10. JULIJ, 17.30

Animirana družinska avantura, sinhronizirano

KAPITAN SABLJEZOBI IN ČAROBNI DIAMANT
KAPTEIN SABELTANN OG DEN MAGISKE DIAMANT

PETEK, 10. JULIJ, 20.00

Misteriozni triler

SOBA ŽELJA
ROOM

SOBOTA, 11. JULIJ, 17.30

Animirana družinska avantura, sinhronizirano

KAPITAN SABLJEZOBI IN ČAROBNI DIAMANT
KAPTEIN SABELTANN OG DEN MAGISKE DIAMANT

SOBOTA, 11. JULIJ, 20.00

Srhljivka

LOV
THE HUNT

PETEK, 17. JULIJ, 17.30

Animirana komična pustolovščina, sinhronizirano

TAČKE NA PATRULJI 2
PAW PATROL: READY, RACE, RESCUE!

PETEK, 17. JULIJ, 20.00

Komedija

KRALJ STATEN ISLANDA
THE KING OF STATEN ISLAND

SOBOTA, 18. JULIJ, 17.30

Animirana družinska avantura, sinhronizirano

KAPITAN SABLJEZOBI IN ČAROBNI DIAMANT
KAPTEIN SABELTANN OG DEN MAGISKE DIAMANT

SOBOTA, 18. JULIJ, 20.00

Triler

BESEN
UNHINGED

PETEK, 24. JULIJ, 17.30

Animirana družinska avantura, sinhronizirano

KAPITAN SABLJEZOBI IN ČAROBNI DIAMANT
KAPTEIN SABELTANN OG DEN MAGISKE DIAMANT

PETEK, 24. JULIJ, 20.00

Akcijska pustolovščina

MULAN
MULAN

SOBOTA, 25. JULIJ, 17.30

Animirani

PAT IN MAT: MOJSTRA NA DELU

PAT & MAT: HANDYMAN'S ADVENTURE / BUURMAN & BUURMAN EXPERIMENTEREN ER OP LOS!

SOBOTA, 25. JULIJ, 20.00

Romantična glasbena drama

ŠE VEDNO VERJAMEM
I STILL BELIEVE

PETEK, 31. JULIJ, 17.30

Animirana družinska avantura, sinhronizirano

KAPITAN SABLJEZOBI IN ČAROBNI DIAMANT
KAPTEIN SABELTANN OG DEN MAGISKE DIAMANT

PETEK, 31. JULIJ, 20.00

Kriminalna drama, triler

OBVEŠČEVALEC
THE INFORMER

SOBOTA, 1. AVGUST, 17.30

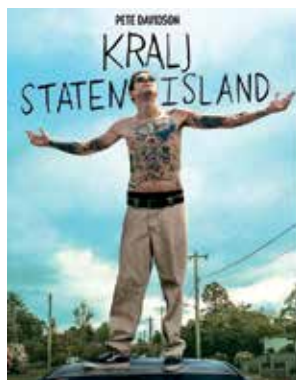
Animirana komična pustolovščina, sinhronizirano

TAČKE NA PATRULJI 2
PAW PATROL: READY, RACE, RESCUE!

SOBOTA, 1. AVGUST, 20.00

Akcijska pustolovščina

MULAN
MULAN



MALI MEDO



PETEK, 3. JULIJ, 17.30

Animirana komična pustolovščina, sinhronizirano

NAPREJ
ONWARD



SOBOTA, 4. JULIJ, 17.30

Animirana komična pustolovščina, sinhronizirano

TAČKE NA PATRULJI 2
PAW PATROL: READY, RACE, RESCUE!



PETEK, 10. JULIJ, 17.30

SOBOTA, 18. JULIJ, 17.30

Animirana družinska avantura, sinhronizirano

KAPITAN SABLJEZOBI IN ČAROBNI DIAMANT
KAPTEIN SABELTANN OG DEN MAGISKE DIAMANT

Kino KCK si pridržuje pravico, do spremembe programa!

Za spored obiščite našo spletno mesto www.kck.si in spremljajte objave na naših družbenih omrežjih.

@kckkocevje

@kulturnicenterkocevje

Vključevanje prebivalcev v urejanje mesta

Pregovor pravi, da ljudski glas seže v deveto vas. Pri urejanju prostora javno mnenje lahko močno odmeva, lahko dobro vpliva na sprejemanje in uporabo novih ureditev ali pa postane ovira. V procesu oživljanja mesta in prenove javnega prostora mnenje prebivalcev prispeva k prepoznavanju njihovih stališč, potreb in pričakovanj pa tudi potencialov za sodelovanje. Prebivalci so najboljši poznavalci svojega prostora in tisti, ki vsak dan oživljajo središče.

Za urejanje mesta res skrbi občina in o urejanju prostora na koncu odloča občinski svet, pa vendar. Brez vključevanja prebivalcev, ki se v javnem prostoru počutijo sprejeto, dobro in varno, se lahko prizadevanja za prenovo središča končajo s tehnično in likovno izpopolnjenimi rešitvami, ki ne odražajo duha mesta, prebivalcev in časa. Prebivalci so ne nazadnje nosilci dragocenega znanja in veščin, lastniki in najemniki nepremičnin ter izvajalci dejavnosti in storitev v mestu. Cilj oživljanja središča mesta je, da sproži zanimanje prebivalcev



Foto: Žarko Nanjara

za soustvarjanje življenja v središču in da prispevajo k urejanju prostora, ki ga bodo z veseljem in ustvarjalno uporabljali vsi.

Načrtovalcem javna razprava pomaga razumeti stališča in predloge prebivalcev. Skupaj z drugimi načini proučevanja lokalnega okolja

in družbe prispeva k temu, da lahko pripravijo boljše rešitve in predloge. Take, ki ustrezajo potrebam, pričakovanjem in potencialom lokalne skupnosti.

Prebivalcem javna razprava omogoči, da se izrazijo in da svoje mnenje soočijo z mnenjem drugih ter

bolje razumejo predloge in rešitve. V prostoru težko zagotovimo rešitve, s katerimi se strinjajo vsi. Lahko pa z javnimi razpravami prispevamo k temu, da se ljudje slišijo med sabo, spoznajo različna mnenja, spremenijo mnenja ter predvsem razvijejo razumevanje za druga in drugačna mnenja.

Tudi občini javna razprava o urejanju javnega prostora koristi v več pogledih. Po eni strani vključevanje prebivalcev v načrtovanje novih rešitev vpliva na to, kako ljudje nove rešitve sprejemajo in z njimi živijo. Sodelovanje prebivalcev pri snovanju rešitev prispeva k temu, da jih v praksi bolje sprejmejo. Hkrati pa v procesu sodelovanja in javnih razprav ljudje rešitve tudi posvojijo in se čutijo zanje odgovorni. To vpliva na uporabo in vzdrževanje, preprečuje vandalizem in odpira vrta vključevanju prebivalcev v vzdrževanju. Predvsem pri urejanju zelenih površin so prebivalci pomemben partner javnim službam.

IPoP - Inštitut za politike prostora

Vsi lahko gradimo lepšo podobo mesta

V našem mestu je zadnja leta čutiti zavzetost za bolj urejen in lepši kraj. Trud za to zadolženih služb in posameznikov se zazna na vsakem koraku. Nove fasade na stanovanjskih blokih, številna na novo zasajena drevesa, skrbno in strokovno negovanje obstoječe mestne drevnine, urejene zelenice, krožišča, vse več cvetja, zabojniki za smeti zastrti z lesenimi paravani, že prepoznavne in značilne lesene mestne klopi, t. i. kočevarice ... Ne samo po službeni dolžnosti odgovorni za urejen kraj, tudi vsak posameznik gradi skupno podobo prostora. Razveselimo se vsakega dobrega detajla, pozdravljamo vsak majhen prispevek v mozaiku urejene podobe mesta, ki vnaša zaupanje, vedrino, veselje, optimizem. Imejmo jih za vzgled in spodbudo!

Mateja Dekleva, civilna iniciativa Uredimo in polepšajmo naše Kočevje



Park pred Domom starejših občanov, drevje, voda, skulpture. Negovano, sproščujoče, lepo!
Foto: Marjan Artnak



Gozdna nevesta nas v objemu zelene bordure pozdravi pred Turističnim društvom Kočevje. • Foto: Marjan Artnak

Vsi smo odgovorni

Občanke in občani občine Kočevje se v slovenskem in mednarodnem prostoru predstavljamo kot prodorna, razvojno naravnana lokalna skupnost, kot ena od najbolj dragocenih, zelenih destinacij, kjer želimo ponuditi mir, ohranjeno naravo in 'kulturo zelenega'.

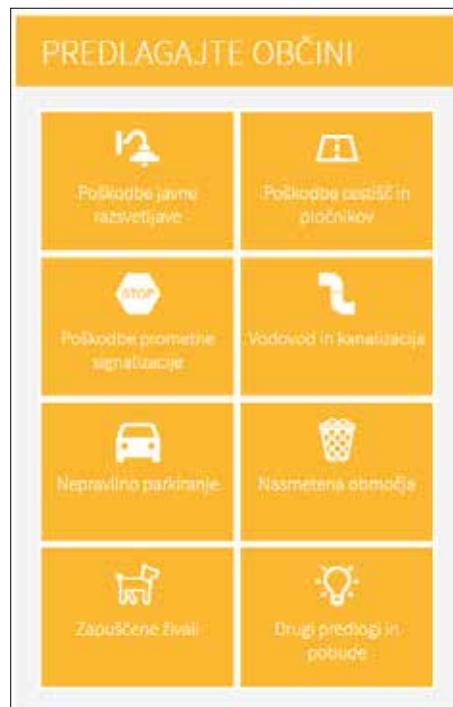
Kočevsko kljub prelepi zeleni barvi obširnih gozdov bremenijo številni okoljski problemi – rudarska dejavnost v preteklosti, uporaba številnih kemikalij v kmetijstvu, prekomerno polivanje gnojevke ter posledično onesnaženost podtalnice in kraškega podzemlja, očem skrito na Kočevskem pereče onesnaženje kraških vrtač, jam in brezen, številna divja odlagališča in še bi lahko naštevala.

Če je naša želja in dolgoročni cilj, da Kočevsko ostane zelena destinacija, je na nas, da naredimo vse ter pri tem uporabimo vse možnosti, da se (med drugim) smetenje oz. nelegalno odlaganje odpadkov v naravnem kot tudi urbanem okolju, preneha. Odgovornost je na vseh nas

in pot je ena sama: sanirati obstoječe lokacije onesnaženj oz. divjih odlagališč v naravi, aktivno delovati na zmanjševanju proizvedene količine odpadkov in striktnem ločevanju odpadkov na viru ter preganjati in kaznovati vse povzročitelje novih onesnaženj.

Odlaganje odpadkov v naravo je nezakonito in ga kot tako obravnava Zakon o varstvu narave (ZVO-1). Enako je tovrstno ravnanje obravnavano v Odloku o ravnanju s komunalnimi odpadki v Občini Kočevje (Url. št. 50/2015). Da je odlaganje vseh vrst odpadkov v naravo nedovoljeno in prepovedano, danes v občini Kočevje vemo vsi.

V Občini Kočevje imamo urejen organiziran odvoz vseh vrst odpadkov, občani smo dolžni odpadke odlagati na za to določena mesta in jih ločevati. Povsem na mestu je poziv vsem, da poberemo (počistimo) odpadke vzdolž svojih vsakdanjih poti, saj je mesto z okolico naš skupni prostor. Še več – je ogledalo nas, ki tu živimo.



Na spletni strani Občine Kočevje klikni na Nasmetena območja, označi lokacijo in prijavi povzročitelja!

In ne nazadnje je na nas, da prijavimo in kaznujemo povzročitelje novih onesnaževanj. Kako?

Prijavo nelegalnega odlaganja vseh

vrst odpadkov v naravo sporočite na Skupno občinsko upravo občin Kočevje, Kostel in Osilnica na telefon 01-8938-222, pisno janko.kalinic@kocevje.si ali nas obiščite med uradnimi urami (ponedeljek in petek med 8. in 14. uro in v sredo med 8. in 16.30). Prav tako smo z namenom lažje in hitre prijave povzročiteljev onesnaženj na spletni strani Občine Kočevje omogočili enostavno prijavo prek spletne aplikacije Predlagaj Občini – Nasmetena območja.

Med vzroki za veliko število divjih odlagališč je treba posebej poudariti nekaznovanje nelegalnega odlaganja. Strokovnjaki in laična javnost poudarjajo, da je inšpekcijski nadzor neustrezen, zato se storilci ne odkrijejo, če pa se, so kazni prenizke, velik delež pa se jih ne izterja. Skrb vzbujajoče je, da je to mnenje široko prisotno tudi v javnosti, saj primeri iz tujine kažejo, da tako vzdušje spodbuja nelegalno odlaganje. V Občini Kočevje bomo naredili vse, da obstoječo prakso spremenimo.

Tina Kotnik

BREZPLAČNI KOSOVNI ODVOZ



V brezplačni kosovni odvoz sodijo:

- pohištvo, vzmetnice, preproge
- večje električne naprave, bela tehnika, orodje, vrtni stroji
- športni rekviziti in igrala, vrata, okna in rolete
- kopalniška oprema, ograje, peči, sodi, palete, plastična kritina

Ne sodijo pa:

- gradbeni odpadki, kopalniška keramika, barve, izolacija, gume, tekstil

- do 3 m³ 1- krat letno brezplačno za gospodinjstva
- večje količine plačljive

- pokličite ali pišite in se dogovorite za termin odvoza
- 01/8950 340, odpadki@komunala-kocevje.si

- pripravite odpadke na dogovorjeno in dostopno mesto
- pridemo, naložimo in odpeljemo

PLAČLJIV KONTEJNERSKI ODVOZ



V kontejner se pripravi le eno vrsto izmed naslednjih odpadkov:

- ali kosovni odpadki (bela tehnika, pohištvo, oprema)
- ali gradbeni material brez kovin (strešniki, beton in opeka, kopalniška keramika)
- ali veje in ostali biološki odpadki
- ali kovine ali embalaža ali plastika ali les ali papir ali steklo ali MKO

- plačljiva dodatna storitev
- cena odvisna od vrste odpadka

- pokličite ali pišite in se dogovorite za dostavo kontejnerja
- povprašajte za informativni strošek odvoza
- 01/8950 340, odpadki@komunala-kocevje.si

- dostavimo vam 5 m³ kontejner
- najpozneje v 7 dneh ga napolnite in pokličite za prevzem
- pridemo, odpeljemo
- zaračunamo dejanske količine (m³ ali kg)

PLAČLJIV PREVOZ PO NAROČILU



Nudimo nalaganje in odvoz:

- azbestne kritine, vej in debel, cevi, palet in drugega blaga
- odvoz odpadkov v Zbirni center
- odvoz drugega blaga na lokacijo po vaši izbiri
- uporaba avtodvigala ali dvigalne košare
- možnost tehtanja

- možnost dostave našega blaga (zabojnikov, komposta)
- prevoz drugega blaga po vašem naročilu
- z dostavnim ali tovornim vozilom

- plačljiva dodatna storitev po vašem naročilu

- pokličite ali pišite in se dogovorite za prevoz
- povprašajte za informativni strošek
- 01/8950 340, odpadki@komunala-kocevje.si

podrobne informacije: www.komunala-kocevje.si/odpadki



Ko se srečata glasba in politika

"Ponoven vzpon ideologij, ki so utemeljene na sovraštvu do drugačnih, je nevaren pojav, ki v nobeni družbi ne bi smel imeti možnosti javne manifestacije. Tudi glasbene ne. Glasba v družbah, ki prezirajo takšne ideologije, povezuje, na Balkanu pa glasba vedno znova razpihuje žerjavico sovraštva. Nacionalizem so v 90. letih spodbujali glasbeniki v Srbiji, Bosni in na Hrvaškem. Nekateri ga še vedno. V Sloveniji so vsem odprta vrata."

Takšen je bil nagovor novinarke RTV Slovenija Jelene Aščić 15. maja leta 2017 v oddaji Tednik, sledil pa je prispevek Igorja Pirkoviča. Ta isti prispevek, zaradi katerega je moral slednji zaradi pritiskov javnosti ter drugih novinarjev in medijev posledično odstopiti z mesta urednika. Očitali so mu, da je z novinarskega vidika nastopil premalo kritično. Tematika? Koncert Marka Perkovića Thompsona v Sloveniji. Po dobrih treh letih ista tematika z isto silo buri javnost in razdvaja. Odzivajo se različni mediji in domača politična sfera.

Od kdaj in kje se pravzaprav stikata politika in glasba in ali je smiselno, da posegata druga v drugo? Ko govorimo o političnih vsebinah v glasbi, je pomembno vedeti, da je bila od petdesetih let dalje glasba na prostoru bivše Jugoslavije politično relativno neodvisna. Cenzura je tedaj spornim glasbenikom sicer onemogočala doseči širše množice, vendar so se glasbeniki tudi sami večinoma izogibali takšnim vsebinam. Politika je našla svojo pot v glasbeni svet v osemdesetih letih skozi medije in glasbene založbe, zaradi popuščanja cenzure pa so tudi glasbeniki lahko izražali svoja nacionalistična prepričanja. Konec 80. in v začetku 90. let prejšnjega stoletja so se razširila različna gibanja za mir na eni in nacionalna politična gibanja na drugi strani. Ob tem so bila nacionalistična in šovinistična besedila v popularni glasbi, četudi zgolj provokativno (ali predvsem zato), pogostejša in boljje slišana kot antinacionalistična in

pacifistična. Na nevarnost poučevanja napačne glasbe mladostnikom je opozarjal že starogrški filozof Platon, z argumentom, da bi mladostniki tako lahko izrazili nestrinjanje z zakoni in vplivali na zgradbo družbe. Spet drugi avtorji pa so idejo, da imajo glasbeniki lahko močan vpliv na politične izide, zavrnil. Adorno – sociolog, filozof, glasbeni kritik in muzikolog – popularno glasbo umešča med nizko kulturo. Tolmači jo kot produkt kapitalističnega sistema, njena funkcija pa je ohranjati status quo. Kljub razdvojenim mnenjem je glasbenike v sodobni družbi treba razumevati kot vsaj simbolno pomembne politične akterje, saj s svojo popularnostjo in prepoznavnostjo še toliko lažje in hitreje širijo svoje misli in (politične) ideje.

Marko Perković Thompson je v zadnjih 20 letih zaradi svojih nastopov in političnih aktivnosti dvignil veliko prahu. V javnem diskurzu ga pogosto povezujemo z najbolj skrajno hrvaško ustaško ideologijo, ki v sodobnem političnem kontekstu držav bivše Jugoslavije na splošno velja za nesprejemljivo in družbene obsodbe vredno. Njegovo glasbo so za problematično označile številne instance. Zaradi spornih desničarskih nazorov, ki naj bi jih izražal skozi glasbo, pa mu je bilo izdanih kar nekaj prepovedi nastopanja v nekaterih državah iz bližnje okolice. Ne le v Avstriji, Švici, Kanadi, Bosni in Hercegovini ter na Nizozemskem, temveč tudi v Istri na Hrvaškem. Leta 2017 je bil njegov koncert prepovedan tudi v Sloveniji.

Prejšnji mesec je mariborska upravna enota koncert prepovedala že drugič, a je ministrstvo za notranje zadeve odločbo o prepovedi zavrnilo.

Kdo je Marko Perković Thompson in zakaj njegova glasba pravzaprav velja za sporno? So prepovedi njegovih koncertov sploh upravičene? Pevec, skladatelj in pisec besedil se je rodil leta 1966 v hrvaškem mestu Čavoglave. Njegova pesem Bojna Čavoglave, ki je nastala v času, ko je bil član Zbora narodne garde, je ena izmed najbolj kritiziranih. Pa vendar se ravno s to pesmijo začne večina njegovih koncertov. Začenši z vzklikom "za dom spremni", ki velja za pozdrav, povezan z ustaškim gibanjem. Da bi razumeli težo te besedne zveze, se vrnimo v leto 2013. Po koncu kvalifikacijske tekme med Hrvaško in Islandijo je tedanji reprezentant Josip Šimunić v množico gledalcev zavpil izrek 'za dom', gledalci pa so se množično odzvali z besedo 'spremni'. Nogometna zveza FIFA je njegovo dejanje strogo obsodila in igralca kaznovala s finančno globo ter mu prepovedala nastop na naslednjih desetih tekmah. S tem je obsodila njegovo diskriminatorno vedenje, ki mu po 1a) odstavku 58. člena disciplinskega kodeksa FIFA nasprotuje. Na tej točki se lahko vprašamo, kaj imata skupnega glasba in šport? Odgovor na to vprašanje je njuno delovanje na poslušalce oziroma gledalce. Ti dve panogi sta zaradi svoje 'tihe' prisotnosti namreč dve izmed najmočnejših sredstev za širjenje idej in ideologij. Vzklik 'za dom spremni' je ob neka-

terih drugih besedilih Thompsonovih pesmi eden najmočnejših argumentov tistih, ki se s prepovedjo njegovega koncerta strinjajo. Čeprav hrvaško visoko sodišče za prekrške vzklika v Thompsonovi pesmi ne vrednoti kot prekršek, je hrvaško ustavno sodišče ponovno opozorilo, da geslo ni v skladu s hrvaško ustavo.

Ko je leta 2007 Thompson pred petdesetisočglavo množico nastopal na zagrebškem stadionu Maksimir, so številni obiskovalci dogodka nosili ustaške uniforme in njihove simbole, nekateri pa celo uporabljali antični nacistični pozdrav – ta je v nekaterih državah, denimo v Avstriji, prepovedan in kategoriziran kot kaznivo dejanje. Leta 2005 pa naj bi na svojem koncertu izvajal tudi pesem Jasenovac-Stara Gradiška – ime ženskega taborišča v Jasenovcu, v kateri poziva, naj vse Srbe zaprejo v koncentracijska taborišča in ubijejo. Ob vsem tem je zanimivo tudi naslednje: čeprav večina hrvaških medijev Thompsona ignorira in mu s tem ne daje medijskega prostora, ta kljub temu ostaja eden izmed najbolj prepoznavnih in razvpitih hrvaških glasbenikov.

Zaradi trenutnih okoliščin, ki so posledica koronavirusa, Thompsonovega koncerta v Sloveniji za zdaj še ne bo – tako je na svoji Facebook strani zapisal tudi glasbenik sam. A kot se je pokazalo že dvakrat do zdaj, lahko v prihodnosti, ko bo tematika ponovno aktualna, spet pričakujemo buren odziv. Bodo vrata v Sloveniji res odprta vsem?

Neja Jerebičnik



OPTIKACENTER
www.optikacenter.si
za popoln vid

- BREZPLAČNA KONTROLA VIDA
- OKULISTIČNI PREGLEDI
- KOREKCIJSKA IN SONČNA OČALA
- KONTAKTNE LEČE

TZO 20, trgovski center NAMA, 1330 Kočevje
+386 (01) 893 14 86, 051-641-770
pon-pet: 9h-12h, 15h-18h
f OptikaCenter Nama Kočevje

Optika Center, Marinka Trope s.p.
Kidričeva 2, 1330 Kočevje

AKCIJA
-20% popust
na progresivna stekla



Rdeča biblija v roke Ani Roš

Slovenija je po letih čakanja končno dobila Michelinov vodnik. Podelitev naj bi se odvila že marca, vendar so jo bili prisiljeni prestaviti na junij. Na posebni slovesnosti v Hribarjevi dvorani na Ljubljanskem gradu so 16. junija razglasili pet restavracij, ki so prejele vsaka po eno zvezdico. Najbolje pa je bila ocenjena Ana Roš s svojo Hišo Franko. Tako je postala prva restavracija v regiji, ki se ponaša z dvema zvezdicama.

Zgodba o Michelinovih zvezdicah sega v leto 1900 – tedaj je podjetje, ki se ukvarja z izdelavo avtomobilskih pnevmatik, izdalo vodnik za avtomobiliste. V njem so bili naslovi bencinskih servisov, prenočišč in avtomehanikov. Leta 1931 so knjižico oblekli v danes značilne rdeče platnice in nadgradili seznam še s tremi Michelinovimi zvezdicami, ki nam kažejo pot do okusnega in kakovostnega obroka. V skladu z zunanjo vizualno podobo kulinarični vodnik imenujemo tudi rdeča biblija. Ena zvezdica pomeni, da gre za zelo dobro restavracijo v svoji kategoriji, dve zvezdici pomenita, da gre za odlično restavracijo, za katero se splača zaviti s



Foto: www.pixabay.com

Gastronomsko ponudbo Slovenije lahko odslej najdemo tudi v Michelinovem vodniku.

poti, tri pa pomenijo, da je za obisk te restavracije vredno načrtovati posebno pot. Ob zvezdicah pa Michelin podeljuje tudi priznanja. 'Bib Gourmand' pomeni dobro razmerje med ceno in kakovostjo, 'The Plate Michelin' oziroma Michelinov krožnik potrjuje sveže surovine in skrbno pripravljen ter dober obrok, piktogram trajnosti pa nagraduje zavzemanje za ohranjanje okolja ter iznajdljivost pri uporabi trajnostnih praks v vsakodnevem delu.

Vsak po eno zvezdico so prejeli Hiša Denk s chefom Gregorjem Vrač-

kom, chef Tomaž Kavčič in njegova restavracija Pri Lojzetu, Vila Podvin z Urošem Štefelinom, restavracija Dam z Urošem Fakučem ter Atelje z Jorgom Zupanom. Šest restavracij oziroma njihovi chefi so bili nagrajeni za svoj prispevek k trajnosti kulinarike: Gostišče Grič, Monstera Bistro, Hiša Franko, Gostilna za Gradom, Gostilna Krištof in Mahorčič.

Priznanje za krožnik Michelin je dobilo kar 37 slovenskih restavracij, nagrado Bib Gourmand pa devet restavracij: Etna, Ruj, Gostišče Grič,

Jožef, Na Gradu, Rajh, Mahorčič, Gostilna Repovž in Evergreen.

Z dvema zvezdicama se po svetu lahko pohvali le 473 restavracij, kot glavni argument pa je bila za Hišo Franko izpostavljena moderna interpretacija tradicionalnih jedi. Jedi, ki jih ocenjujejo anonimni pokuševalci, morajo zadovoljiti naslednje kriterije – kakovost sestavin, kuharjevo kreativnost, obvladovanje okusov in kuharskih tehnik, razmerje med kakovostjo in ceno ter vzdrževanje kakovosti tako med različnimi meniji kot v daljšem časovnem obdobju.

Do njegove smrti leta 2018 je bil chef z največ zvezdicami Joël Robuchon – z različnimi restavracijami si jih je svoji karieri prislužil kar 32. Sledijo mu Alain Ducasse, Gordon Ramsey, Martin Merasategui, Pierre Gagnaire, Thomas Keller, Umberto Bombana in Heston Blumenthal. Z novo pridobljenimi zvezdicami, ki potrjujejo nadpovprečnost slovenske kuhinje, se pridružujemo več kot t30 destinacijam, ki so predstavljene v rdeči knjižici.

Neja Jerebičnik

Outlet

industrijska prodajalna



crocs™ & socks

sreda od 16h – 19h

petek od 10h – 19h

Intersocks, Reška cesta 29, 1330 Kočevje | www.intersocks.com

INTERSOCKS
HURWITS

Filet postrvi v mošnjičku

RECEPT

Sestavine (za štiri osebe):

- osem filetov postrvi
- štirje stroki česna
- oljčno olje
- pol limone
- tri vejice peteršilja
- dve bučki
- štirje krompirji
- paradižnik
- por

Postopek priprave

Postrvi sfiliramo ali kupimo filete, jih nasolimo, dodamo oljčno olje, tanke kolobarje limone in na grobo nalomljene vejice peteršilja s stebli. Pustimo eno uro v posodi, da se vse skupaj marinira.

Medtem bučke in krompir narežemo na tanke kolobarje. Pet minut vremo v slani vodi krompir in dve minuti bučke. Odcedimo in ohladimo. Ribje filete vzamemo iz marinade in v njej na hitro premešamo pokuhano zelenjavo. Por narežemo na kolobarje in popražimo na oljčnem olju.

Vzamemo dva dovolj velika kosa peki papirja. Nanju na sredino najprej lepo zložimo vso zelenjavo, dodamo še na kolobarje narezan paradižnik in na vrhu dva ribja fileta. Vse skupaj zavijemo kot bombon. Tako zavito jed položimo v pekač in pečemo 30 minut na 180 stopinj Celzija.



Recept je pripravila Bojana Klepac

MEDOBČINSKI INŠPEKTORAT IN REDARSTVO OBČIN KOČEVJE, KOSTEL IN OSILNICA OBVEŠČA

Kurjenje v naravnem okolju je prepovedano

Spomladi se veliko ljudi loti urejanja vrtov in njiv in marsikdo se znajde pred vprašanjem, kam z zelenimi oziroma biološkimi odpadki. Nekateri najdejo najhitrejšo rešitev in jih kar na kraju zakurijo. Pa je to dobra rešitev? Pravilnik odgovornega ravnanja z odpadki veleva, da je odpadke prepovedano sežigati. Danes imata ekologija in varstvo okolja veliko pomembnejšo vlogo in treba je drastično spremeniti miselnost in ravnanje. Zaradi tega evropske direktive narekujejo in opravičujejo prepoved kurjenja odpadkov v naravnem in bivalnem okolju.

Kot opazamo, je požarov v naravi v zadnjih letih zaradi toplih in suhih obdobij vse več. Najpogostejši povzročitelj pa je človek s svojo nepremišljeno dejavnostjo. Požare največkrat zanetijo lastniki zemljišč, ki želijo s svojih kmetijskih zemljišč odstraniti organsko maso zaradi lažjega obdelovanja. Žal se ljudje premalo zavedamo škodljivosti kurjenja na prostem, zunaj za to namenjenih naprav, kar obremenjuje zunanji zrak z velikimi emisijami delcev ter drugimi toksičnimi snovmi. Tudi na travnikih, pašnikih in gozdnih obronkih marsikdo spomladi zakuri suho travo. Včasih so zaradi kurjenja ob majhni hitrosti vetra in inverzije zadimljene cele doline in naselja. Glavni razlog za prepoved kurjenja je predvsem v tem, da se zaradi požara v naravi povzroča tudi velika okoljska škoda in da se pri kurjenju širi neprijeten vonj, kar je posebej zoprno v urbanih središčih.

Maja je število požarov v naravnem okolju zaradi spomladanskega čiščenja kmetijskih površin ter kurjenja in požiganja naravnih nenevarnih materialov zelo visoka. Uprava za zaščito in reševanje zaradi trenutnih razmer svetuje previdnost pri uporabi ognja v naravnem okolju, še posebej dejavnosti, ki lahko povzročijo požar. Opozarja tudi, da je požiganje v naravnem okolju prepovedano. Skrb vzbujajoče je tudi dejstvo, da nekateri posamezniki celo ob razglašeni stopnji požarne ogroženosti te ne spoštujejo (v območju Šalke vasi, Dolge vasi, Stare Cerkve) in tako s kurjenjem ogrožajo življenje ljudi, živali, naravno okolje in premoženje.

Uredba o ravnanju z odpadki določa, da morajo biti vsi odpadki, tudi naravni, primerno obdelani, torej predelani ali odstranjeni v skladu z določili uredbe. Določila Uredbe o obdelavi biološko razgradljivih odpadkov dovoljujejo kompostiranje, mehansko-biološko obdelavo ali katerikoli postopek higienizacije teh odpadkov, nikakor pa ne zažiganja v naravnem okolju.

Odlok o ravnanju s komunalnimi odpadki v Občini Kočevje povzročitelje odpadkov zavezuje, da ločeno zbirajo odpadke v tipiziranih posodah, namenskih zabojnikih in tipiziranih vrečah. Manjše količine bioloških odpadkov odložimo v tipske zabojnike oziroma posode z rdečim pokrovom, večje količine pa lahko pripeljemo v zbirni center v Mozelj in brezplačno oddamo. Nadzor nad izvajanjem kurjenja v naravi in bivanjskem okolju izvajata okoljevarstvena inšpekcija ter policija. Inšpektorat in redarstvo, ki izvajata nadzor nad kršenjem občinskih odlokov o ravnanju z odpadki, bosta po ostrila nadzor nad izvajanjem odloka.

Janko Kalinić



Avtohiša Vrtin
Kočevje 21
8340 Črnomelj

• +386 (0)7 35 66 101
• info@vrtin.si
• 041 782 167 Matic



NA ZALOGI PREKO 50 RABLJENIH VOZIL Z GARANCIJO



PRODAJA IN SERVISIRANJE VOZIL



KAROSERIJSKA POPRAVILA



SERVISIRANJE VSEH ZNAMK VOZIL



QUICK CHECK CENITVE POŠKODOVANIH VOZIL



UVOZ VOZIL PO NAROČILU



ZA VAS POSKRBI MATIC OBRANOVIČ, KI VAŠE VOZILO
ODPELJE IN PRIPELJE BREZ DOPLAČILA

Renault ZDAJ



Do
6.000 €
popusta
za vozila iz zaloge*

0% obrestna mera**

Odlog plačevanja do **4 mesece*****



*Pri pooblaščenem prodajalcu Renault preverite vozila iz zaloge in z Renault financiranjem izkoristite do 6.000 € popusta. Popusti se razlikujejo glede na model. Posamezni koncesionar lahko odobri tudi dodaten popust. **Velja ob nakupu preko Renault Financiranja. Stranka je do promocijske obrestne mere upravičena v primeru minimalne financirane vrednosti 3.900 € in trajanjem od 12 do 48 mesecev. Maksimalna financirana vrednost je omejena glede na model vozila. ***Odlog pričetka plačevanja mesečnih obrokov do 120 dni je omogočen v primeru nakupa avtomobila prek Renault financiranja z minimalnim 20% pologom in v primeru ustrezne bonitete stranke. Več informacij o ponudbi, nakupu in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Slika je simbolna. Renault Nissan Slovenija d.o.o., Dunajska 22, 1000 Ljubljana. Poraba pri mešanem ciklu 4,1–7,3 l/100 km. Emisije CO₂ 109–158 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6Dt. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo novemu standardu meritev WLTP. Oglikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

Renault priporoča Castrol

renault.si

AVTOHIŠA VRTIN D.O.O.

Kočevje 21, 8340 Črnomelj
tel: 07 35 66 101, mob: 040 454 020

**SAMO 39 KM
IZ KOČEVJA**

Medvedek Beri v Knjižnici Kočevje

V Knjižnici Kočevje že od septembra 2019 poteka projekt za otroke z naslovom Dogodivščina medvedka Berija. Projekt traja leto dni, vendar pa še vedno ni prepozno, da se mu s sodelovanjem pridružite od začetka in si tako pridobite možnost za čudovito doživetje in lepe nagrade!

Kočevski medvedek Beri je zelo radoveden mali medo, ki je veliko časa preživel v naši knjižnici in prebral že skoraj vse knjige z otroškega oddelka. Poučne knjige s slikami različnih ljudi, živali, rastlin, naravnih čudes in raznovrstne hrane po vsem svetu ter pravljice in legende s sporočili iz daljnih dežel so Berija navdušile, da se je odločil sam prepotovati svet. Zaželel si je na lastni koži izkusiti veliko dogodivščino, o kateri bo lahko nekega dne napisal svojo knjigo. Knjižničarke smo bile kar malo žalostne, ko nam je Beri povedal, da se ne bomo videli leto dni! Nam je pa zato obljubil, da bo

na vsake toliko časa poslal razglednico in poročal, kje je in kaj tam počne. In tega se res drži! Vsaka dva meseca v Knjižnici Kočevje pripravimo plakat s kontinentom, kjer naš Beri trenutno je, Beri pa nam priloži tudi seznam bralnih predlogov s knjigami iz knjižnice, na katere pomisli, ko raziskuje izbrani del sveta. Trenutno je Beri že obiskal Evropo, Arktiko in Antarktiko, Azijo, Južno in Severno Ameriko, trenutno je v Avstraliji, poleti pa ga čaka še potovanje v Afriko.

Otroci, od predšolskih otrok do šolarjev, so vabljeni, da sami ali skupaj s starši sledijo radovednemu medvedku na njegovi poti okoli sveta in tako na zabaven način spoznavajo nove knjige iz daljnih dežel, pri tem pa preživljajo kakovosten prosti čas ob bogatstvu besednega zaklada in utrjevanju branja. Zgodbica, ki jo najdete v Berijevi zloženki, je lahko odličen uvod, s katerim starši otroka

navdušijo nad obiskovanjem knjižnice, izposojajo in branjem knjig. Pri projektu otroci sodelujejo tako, da prek plakatov v knjižnici spremljajo Berijevo pot, si med pripravljenimi slikanicami, ki se vsebinsko kakorkoli povezujejo z izbranim delom sveta, izberejo tisto, ki jim je všeč, jo doma preberejo in nato ustvarijo lasten izdelek, povezan s prebrano zgodbo (to je lahko risbica, zgodbica ali kakšen drug umetniški izdelek). Ko otrok prinese izdelek v knjižnico, na Berijev kuponček prejme medvedkov žig. Cilj je, da do konca avgusta 2020 na kupončku zberete 6 Berijevih žigov, ki otrokom prinesejo povabilo na zaključno zabavo s podelitvijo Berijevih priznanj in nagrad. Kupončke in letake z navodili dobite v knjižnici. Novost v kotičku medvedka Berija so tudi Berijevi bralni nahrbtniki; otroci si lahko s knjigami po lastni izbiri napolnijo nahrbtnik s

sličico medvedka Berija in se z njim



tudi sami podajo na bralno dogodivščino!

Vabljeni na razburljivo bralno potovanje!

Pia Marincelj

Alamut vstopa na kitajski trg

Prevajanje knjig spada med obsežne in zahtevne prevajalske procese, ravno prevodi pa so tisti, ki lahko literarno delo ponesejo prek avtorjevih meja. Zelo pomembno je, da je prevajalec tudi književnik in velik ljubitelj knjig, saj bo ravno ta znal delo najbolj učinkovito prevesti. Ob tem mora upoštevati ne le jezikovne in slovnične zakonitosti, temveč mora znati zapisati tudi pisateljeva čustva.

Med najpogostejše prevajane tujimi avtorji so Agatha Christie, Jules Verne in William Shakespeare, največ pa se prevaja iz angleškega jezika v nemški, francoski ali španski jezik. Med največkrat prevedenimi knjigami je na prvem mestu Sveto pismo, sledijo pa mu Ostržek, Mali princ, Dvajset tisoč milj pod morjem, Andersonove pravljice in Asterix. Tudi sveta knjiga islama je prevedena v 112 jezikov. V 97 jezikov je prevedena Alica v čudežni deželi, v enega manj pa Tintinove dogodivščine. Coelhof Alkimist je preveden v 67 jezikov – v slovenščino ga je prevedla Blažka Müller. Za slovenske prevode Harryja Potterja je poskrbel Jakob J. Kenda, branje Pike Nogavičke pa nam je omogočila Kristina Brenk.

Kako pa je s prevodi iz slovenščine v druge svetovne jezike? Po podatkih Javne agencije za knjigo je slovenska literatura najpogostejše prevedena v nemščino, hrvaščino, angleščino, češčino in italijanščino. Samo v letu 2018 je JAK z dvema razpisoma podprl



Foto: www.pixabay.com

63 prevodov, in sicer v 23 različnih tujih jezikov. Med njimi Cankarjeve Podobe iz sanj, dva romana Gorana Vojnovića – v nemščini in litvanščini, Lainščkov roman Nedotakljivi je izšel v španščini, v francoščini pa roman Dušana Šarotarja Panorama. V letu 2018 je bilo prvič slovensko delo prevedeno v vietnamščino – Velika žival samote, ki jo je napisal Evald Flisar.

Prvi slovenski pisatelj, ki je bil preveden v tuji jezik, je Valentin Vodnik.

Najpogostejše prevajani slovenski avtorji so Ivan Cankar s 305 prevodi, France Bevk s 151 prevodi, France Prešeren in Prežihov Voranc s 114 prevodi in Tone Seliškar s 112. Med pisateljicami prednjači Ela Peroci, po podatkih Javne agencije za knjigo s 102 prevodoma.

Nov prevod pa se nasmiha tudi znamenitem romanu Alamut Vladimirja Bartola. Knjiga, ki je prvič izšla leta 1938 pri ljubljanski založbi Modra

ptica, vstopa na največji svetovni trg. V poenostavljeni kitajščini bo izšel predvidoma jeseni, to pa je omogočila sklenitev pogodbe založbe Sanje z založbo Beijing Book Search Cultural Communication. Knjiga je bila prevedena že v 11 jezikov in šteje 33 izdaj, zaželena pa je celo toliko, da obstajajo tudi piratski prevodi. Roman je navdihnil celo ustvarjalce videoigre Assassin's Creed.

Neja Jerebičnik

Pravilen zapis ure

Pri zapisovanju časa oz. ure se velikokrat znajdemo v dilemi, kako ga pravilno zapisati. Obstaja namreč več različnih zapisov, vendar niso vsi pravilni. Recimo, da želite sklicati uredniški sestanek jutri ob šestih zvečer. Kako bi na vabilu zapisali uro?

Ob **18.00/18h ali 18. uri**? Če se ne morete odločiti, katero varianto izbrati, je to najbrž zato, ker so vse tri pravilne! Napačni pa bi bili naslednji zapisi: **18.00 uri, 18h, 18 uri**. Kadar torej zapisujemo polno uro, bodimo previdni, da pred besedo uro zapišemo pike, ker je vrstilni števniki, če zapisujemo dve ničli za uro, moramo obvezno izpustiti besedico uri, če pa uporabljamo zapis s h, pazimo, da je ta nadpisan. Ker veste, da udeleženci radi zamujajo in želite nekaj časovne rezerve, sestanek skličete 15 minut prej. Kako bi zapisali nepolno uro? **17⁴⁵ ali 17.45**? Oba zapisa sta pravilna, odpade pa zapis z besedo uri, ker tega uporabimo samo ob polni uri brez navedbe minut.

Tretja varianta zapisa časa je še, ko želimo povedati, koliko časa je sestanek trajal. Čeprav se nam zdi, da je vejica očitan, ni. Sestanek je trajal **2 uri 35 minut**. Med urami in minutami ni vejice.

Z zapisovanjem časa pa se verjetno vsi največkrat srečamo pred trgovino ali kakšno javno institucijo, kjer imajo na vhodu zapisan delovni čas. Kako pravilno zapišemo, od kdaj do kdaj je nekaj odprto?

Od 9. do 19. ure.

Od 9h do 19h.

Od 9.00 do 19.00.

9.–19. ure.

9.00–19.00.

Če na hitro povzamemo:

Zapis polne ure: 18h; 18. uri; 18.00.

Zapis 'nepolne' ure: 17⁴⁵; 17.45.

Zapis količine časa: 2 uri 35 min.

Zapis delovnega časa: Od 9. do 19. ure;

Od 9h do 19h; Od 9.00 do 19.00; 9.–19. ure;

9.00–19.00.

Pravilni zapisi:

ob 19h

ob 19.00

ob 19. uri

od 9. do 19. ure

od 9h do 19h

od 9.00 do 19.00

9.00–19.00

9.–19.

Napačni zapisi:

ob 19h

ob 19.00 uri

ob 19 uri



Foto: www.pixabay.com

Kočevska je časopis Občine Kočevje, vpisan v razvid medijev, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo RS, pod zaporedno številko 1955 • Kočevska, št. 56, junij 2020 • Naklada 6500 izvodov • Gospodinjstva na območju občine Kočevje jo prejmejo brezplačno • Izdajatelj: Občina Kočevje, Ljubljanska cesta 26, 1330 Kočevje / zanj župan dr. Vladimir Prebilič • Odgovorni urednik: Žarko Nanjara • Oblikovna zasnova, prelom in priprava za tisk: MARCI, Marjan Turk s. p. / zanj Marko Vovk • Lektorica: Saša Erjavec Kobe • **Kontakt: info@kocevski.si • Časopis Kočevska, Ljubljanska cesta 26, 1330 Kočevje** • Trženje: Matej Kosten, 040-652-837, marketing@kocevski.si • Tisk: DELO časopisno in založniško podjetje, d. d., Dunajska cesta 5, 1509 Ljubljana • Ponatis celote ali posameznih delov in njihova uporaba v drugih medijih je dovoljena le s predhodnim pisnim dovoljenjem izdajatelja. Uredništvo si pridržuje pravico sprejeti v objavo ali zavrniti poslano gradivo v skladu s svojo uredniško politiko. Pridržujemo si tudi pravico spreminjanja naslova ter krajšanja člankov. Kadar gre pri naštetem za večje spremembe, se bomo skušali posvetovati z avtorjem, vendar je končna odločitev naša. ISSN številka tiskane izdaje: 2591-0744; ISSN številka spletne izdaje: 2591-0752

KNJIŽNICA KOČEVJE PRIPOROČA

Diane Chamberlain

Proti svoji volji

Meander, 2020

V Severni Karolini je bilo med letoma 1929 in 1975 steriliziranih več kot sedem tisoč žensk. Ta program – evgenika je bil namenjen 'umsko prizadetim', varovankam s posebnimi potrebami, nastanjenih v različnih ustanovah, reklamiran kot način izboljšanja prebivalstva, preprečevanja spočetja otrok, ki bi živeli 'zapravljeno življenje'. Veliko žensk in deklic so prisilili v sterilizacijo. To je zgodba o eni taki družini. Poglavje za poglavjem nam zgodbo pripovedujeta dve osebi, vsaka s svoje perspektive doživetja. Ena je Jane Forrester, pravkar bogato poročena socialna delavka. Mož, ugledni pediater, ne podpira njene želje, da dela in pomaga drugim. Kljub temu se zaposli na plantaži tobaka, kjer živita dve družini. Temnopolta družina z veliko otroki, drugo pa sestavljajo stara in bolna babica ter vnukinja Mary Ella, deklica s posebnimi potrebami, ki je s 15 leti rodila dečka, in njena sestra Ivy, ki skrbi za družino. Ivy je ta druga pripovedovalka, ki nam pove svojo plat zgodbe. Med svojim delom in skrbjo za revni družini Jane ugotovi, da med družinami, ki živijo na Gardinerjevi plantaži tobaka, odnosi niso tako zgledni, kot delujejo na prvi pogled. Predvsem pa se Jane ne strinja s pravili centra za socialno delo, ker se ne more sprijazniti z dejstvom, da imajo socialne delavke takšno moč nad življenji svojih strank in jim odrekajo vsakršno možnost odločitve. Zgodba je izmišljena, polna zapletov in skrivnosti, a bi bila prav lahko zgodba katere od več tisoč žrtve, ki jim je bila vsiljena sterilizacija. Ko se zavemo, da je takšen okrutni program zares obstajal in bil nepravilno izvajanje, zgodba postane pretresljiva in nas pusti brez besed.

Katie Elzer-Peters

Naj zraste spet

Mladinska knjiga, 2020

Nekoliko drugačna knjiga o sajenju zelenjave in zelišč, kot smo jih bili vajeni do zdaj. Nasveti in razlage v knjigi nas namreč ne učijo, kako posejati semena ali posaditi rastlino, ampak kako ustvariti svoj mali zelenjavni vrt na kuhinjskem pultu, in to prav iz rastlinskih delov, ki smo jih pri pripravi hrane do zdaj zavrgli. Korenčkove vršičke, kocene solate ali zelja ... Namesto da jih vržemo v smeti, jih s pomočjo tega priročnika ponovno posadimo in bodo zaživel novo življenje. Tako bomo pridobili nove vrtnarske spretnosti, zmanjšali količino odpadkov in nekaj malega tudi prihranili. To lahko počnemo z otroki – zabavno bo in poučno.

Janja Vidmar

Pod tvojo posteljo

Miš, 2020

Uveljavljena slovenska mladinska pisateljica Janja Vidmar nas je tokrat presenetila z novo literarno zvrstjo, grozljivko. Knjigo sestavlja šest zgodb, ki se vsaka na svoj način ukvarja z neznanim, čudnim, s skrivnostnim, strašnim. Nastopajo najstnice ali najstniki, ki se največkrat po svoji krivdi znajdejo v nenavadnem, iztirjenem in grozljivem položaju. Tudi zaplet je napisan tako, kot se za dobro grozljivko spodobi. Čisto navaden dan se počasi spreminja in spremeni v neobičajnega, postane dan soočanja z nadnaravnim in nevarnim. Tako kot v vsakdanjem življenju ljudi imajo tudi v teh zgodbah poseben pomen prav pametni telefoni, ki pa so vse drugo kot pametni. Vsaka zgodba je celota in jo je mogoče brati samostojno. Knjiga je primerna za mladino, je pa zaradi tematike zanimiva tudi za tiste, ki ne berejo zelo pogosto.

Eléni Katsamá

Gorila na luni

Malinc, 2020

Prevodi iz grške književnosti v slovenščino so redki, zlasti ko gre za dela, namenjena mladim bralcem. Zato je roman uveljavljene grške mladinske pisateljice Eléni Katsamá zanimiva osvežitev za slovenski knjižni trg. Glavna junakinja je 13-letna Maria, ki brez očeta odrasča na enem izmed grških otokov. Maria je zvedava, bistra deklica, a malce naivna, posebna in v stalnem konfliktu s svojo materjo. Otok je poln skrivnosti, z bogato antično zgodovino in dragocenimi najdbami iz tega obdobja. Za Mario so pomembne tudi sodobne skrivnosti in neverjetne zgodbe, predvsem tiste, ki so povezane z izgino njenega očeta. Roman, ki se začne kot še ena zgodba o odrasčanju, postane kriminalka in pustolovski roman. Ob Marii spoznavamo še vrsto drugih likov, ki živijo ali pa so živeli na otoku, in izvemo tudi, kaj se je v resnici zgodilo z Marijinim očetom. Knjiga je primerna za zahtevnejše mlade bralce in zelo zanimiva tudi za odrasle.

poletje na kočevskih terasah

sobota, 27.06.2020

TERASA DICTATOR BARA

Dictatorjevi poletni večeri - P.A. TRIO
(Petra Ambrož, Tibor Burai in Primož Velikonja)

sobota, 11.07.2020

TERASA RIBIČ BARA

Klapa Jadranski maestrali

sobota, 11.07.2020

TERASA GOSTILNE BELJAN

Koncert tamburaške skupine Dupljak

petek, 17.07.2020

LETNI VRT MESTNE KAVARNE

Koncert skupine Batista Cadillac

petek, 17.07.2020

TERASA BARA OSTERMAN

Koncert skupine Cherry Wine

sobota, 25.07.2020

BAR JANEZ - TERASA IN ZASEBNO PARKIRIŠČE

Od harmonike do rock'n'rolla – Ansambel Boršt

petek, 21.08.2020

LOVSKI DOM PR' SLAVCU - KOZOLEC

Country večer na Kočevskem - Mali oglasi band

petek, 21.08.2020

VRT KOČE PRI JELENOVEM STUDENCU

Poletni večer pred Kočo pri jelenovem studencu
Ansambel Andreja Bajuka

petek, 28.08.2020

TERASA BIG STAR PUB

Pozdrav jeseni - Miran Rudan

sobota, 29.08.2020

BLUE NOTE BURGER - TERASA

Glasbeni nastop etno glasbene skupine
Turbilhao de musica brasileira

sobota, 5.09.2020

REKREACIJA GAJ D.O.O.

Most v Gaju - Andraž Hribar z bandom

Dogodke sofinancira:

